

УДК 373.211.24

**ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ ТАТАРСТАНА В  
УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ И  
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ****Головачев Владимир Сергеевич****Володина Анастасия Владимировна**детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки  
ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО», Россия, г. Москва**Аннотация**

В представленной статье приведено мнение авторов по проблеме знакомства дошкольной аудитории с самобытной культурой Татарстана в контексте развития нравственно-эстетического воспитания дошкольников. Делается вывод, подкрепленный практическими примерами о положительной динамике заинтересованного усвоения дошкольниками материала в условиях коллаборации потенциала учреждения культуры (детской библиотеки) и образования (дошкольного отделения образовательного комплекса). Рассматривается практическая возможность организации подобного взаимодействия на основе реализации совместного проекта «Жемчужины татарского народа».

**Ключевые слова:** дошкольники, библиотека, учреждение культуры, проект, коллаборация, нравственно-эстетическое воспитание, взаимодействие учреждений образования и культуры.

**PRESCHOOLERS FAMILIARITY WITH THE CULTURE OF TATARSTAN IN  
THE CONDITIONS OF INTERACTION OF CHILDREN'S LIBRARIES AND  
PRESCHOOLS****Vladimir S. Golovachev**

head, children's library

no. 207 named after V. V. Bianki Moscow state LIBRARY «CBS ZAO», Russia, Moscow

**Anastasia V. Volodina**

librarian, children's library

no. 207 named after V. V. Bianki Moscow state LIBRARY «CBS ZAO»,  
Russia, Moscow

## ABSTRACT

The article presents the authors' opinion on the problem of familiarizing preschool audiences with the original culture of Tatarstan in the context of the development of moral and aesthetic education of preschool children. The conclusion, supported by practical examples about the positive dynamics of the interested learning preschoolers material in the collaboration potential of institutions of culture (children's library) and education (nursery school educational complex). The practical possibility of organizing such interaction based on the implementation of the joint project "Pearls of the Tatar people" is considered.

**Keywords:** preschool children, library, cultural institution, project, collaboration, moral and aesthetic education, interaction of educational and cultural institutions.

Знакомство с культурным и этническим многообразием народов России – одна из важных задач в работе с дошкольной аудиторией как учреждений культуры (детских библиотек), так и учреждений образования (детских садов, дошкольных отделений образовательных комплексов).

Современные исследования в области нравственно-эстетического воспитания дошкольников на основе этнокультурного материала, среди которых: Комаровой Т.С. [14], Зацепиной М.Б. [12], Куланиной И.Н. [15], Третьякова А.Л. [18], Петрова Г.Н. [17], Кожанова И.В. [13] и др. выявляют значимость приобщения ребенка к основам отечественной культуры в её межнациональном разнообразии с самых ранних лет.

Большой потенциал для изучения и глубокого осмысления имеет многовековая самобытная культура татарского народа. Богатство и глубина национального орнамента, мужского и женского костюма, предметов быта и декоративно-прикладного искусства [1, с.36-37].

Знакомство с культурой, традицией и бытом татарского народа, достопримечательностями, историей становления и современными достижениями Республики Татарстан несет в себе большой потенциал для заинтересованного знакомства дошкольной аудитории.

Методики и педагогические подходы к представлению детям дошкольного возраста национальной культуры татарского народа приведены в исследованиях таких ученых, как: Файзулина Р. А [19], Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. [6], Хаертдинова, Р. М. [20], и других.

Представлены инновационные подходы к заинтересованному ознакомлению и творческому осмыслению красоты татарского костюма, значению головного убора, смысловой нагрузки элементов орнамента [3]. Приведенные исследования и методические разработки, а также инновационные формы педагогической работы [2] были взяты за основу при подготовке интеграционного проекта для дошкольников, подразумевающего объединение методического, кадрового и информационного потенциала учреждений разного ведомственного подчинения: сферы культуры (детская публичная библиотека) и сферы образования (дошкольное отделение образовательного комплекса).

На базе детской библиотеки № 207 имени В.В. Бианки ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» в рамках реализации экспериментального проекта в период с 2018 по 2020 г.г. был реализован интеграционный проект для дошкольников – региональный конкурс «Жемчужины татарского народа». Реализация проекта велась согласно разработанной «Социопедагогической модели взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников» (В.С. Головачев, 2019 г.).

В качестве основной цели проекта было выделено: развитие интереса ребенка-дошкольника к особенностям национальной татарской культуры с помощью этнокультурного материала.

Для эффективного решения поставленной цели были определены ключевые задачи проекта. К основным задачам, на воплощение которых направлен проект можно отнести:

- эстетическое и художественное развитие ребенка в процессе творческой деятельности;
- воспитание любви и уважения к народам России, их культуре, обычаям и традициям;
- сближение культур русского и татарского народов через ознакомление с национальным творчеством.

Образовательной организацией-партнером проекта стало дошкольное отделение ГБУ «Школа № 2101» г. Москвы. Между организациями было заключено межведомственное соглашение о сотрудничестве, составлен календарно-тематический план реализации проекта.

В целях расширения социокультурного пространства проекта и получения методической и информационной поддержки с использованием потенциала регионального компонента, к разработке проекта были привлечены учреждения и организации Республики Татарстан. Организационно-консультационными партнерами проекта стали: Полномочное представительство Республики Татарстан, Централизованная библиотечная система Казани, Штаб Татар в Москве, Сообщество развития татарской речи детей «Балам теле».

Для успешной реализации проекта, взаимодополнения и взаимообогащения форм и методов работы учреждений образования и культуры, были задействованы специфические возможности потенциала учреждений. Основой взаимодействия стала совместная проектная деятельность [7]. Так, дошкольное отделение, обеспечило основную аудиторию проекта – контингент своих воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста, техническое оснащение, педагогический потенциал. Сотрудниками детской библиотеки были задействованы технологии раннего приобщения к чтению [4, с.57-58] была подготовлена красочная видеопрезентация, посвященная культуре и традициям Республики Татарстан, сформирована передвижная книжно-иллюстративная выставка.

Вклад учреждений участников в реализацию проекта представлен в таблице:

*Таблица 1.*

*Вклад учреждений-участников в реализацию проекта*

<b>Учреждения образования</b>	<b>Учреждения культуры</b>	
г. Москва	г. Москва	г. Казань
- дошкольное отделение ГБОУ «Школа № 2101»	- детская библиотека № 207 имени В.В Бианки ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»	- центральная детская библиотека г. Казани
- формирование аудитории участников проекта; - предоставление материально-технической базы для реализации	- подготовка передвижных книжно-иллюстративных выставок; - разработка и предоставление для реализации проекта тематических	

<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке документации проекта, критериев и фонда оценочных средств;</li> <li>- проведение тематических занятий в группах;</li> <li>- подготовка итоговой выставки и церемонии награждения</li> </ul>	<p>мультимедийных презентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка тематического указателя литературы;</li> <li>- участие в разработке документации проекта, критериев и фонда оценочных средств;</li> <li>- проведение тематических занятий в группах;</li> <li>- подготовка итоговой выставки и церемонии награждения</li> </ul>
---	--

Реализация проекта проходила в соответствии с календарно-тематическим планом и подразумевала следующие этапы, включающие в себя серию мероприятий, прошедших в пространстве библиотеки:

- книжно-иллюстративные выставки (ознакомление детей с историей татарского народа, его бытом, обычаями и фольклором с помощью сказок и иллюстраций к ним);
- этно-дефиле (создание элементов национального костюма татар – камзол, тюбетейка, ичиги и другое);
- вечер татарской культуры (знакомство с декоративно – прикладным искусством Татарстана, национальной кухней и народными играми, песнями);
- поэтический марафон имени Мусы Джалиля (приобщение детей к литературному наследию татарского народа, знакомство с произведениями современных татарских писателей).

В результате совместной продуктивной работы объединенного организационного комитета проекта, участниками проекта – детьми дошкольного возраста были созданы работы, отражающие культурное своеобразие республики Татарстан: красоту памятников архитектуры и достопримечательностей города Казани, своеобразие национального костюма и народного орнамента татар, персонажей татарской мифологии и эпоса. Особое значение было уделено знакомству с татарским фольклором, сказкой [11] Примечательно, что для создания творческих работ использовались разнообразные выразительные техники и приемы: монотипия, коллаж, графические работы, выполненные мелками, фломастерами, акварели, гуаши [5]. Творческие задания варьировались исходя из возрастных особенностей детей. Средняя возрастная группа получила задание, предусматривающее групповую творческую работу (под руководством библиотекаря или воспитателя), старшие дошкольники выполняли работу самостоятельно на основе услышанного, увиденного и осознанного материала, знакомства с артефактами и наглядными пособиями.

Объединение возможностей библиотеки и дошкольного отделения, позволили значительно расширить охват участников. Работа с родительской аудиторией, размещение красочных афиш и объявлений, реклама в социальных сетях и на сайтах учреждений, позволили довести количество участников до 496 человек, что является достаточной базой для исследования уровня вовлеченности дошкольников в творческую деятельность, а также степени заинтересованности в творческой командной работе. Количественные показатели с учетом возрастных категорий, представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Количественные показатели участия в региональном конкурсе «Жемчужины татарского народа» за 2020 год

Количество участников - дошкольников	от 0 до 3 лет	от 4 до 5 лет	от 6 до 7 лет	Количество учреждений культуры, принявших участие в конкурсе	Количество учреждений образования, принявших участие в конкурсе
496	43	172	281	2	1

На основе результатов проведения совместного проекта было проведено анкетирование родителей дошкольников, воспитателей дошкольного учреждения и сотрудников детской библиотеки. Вопросы анкеты были разделены на три основные смысловые группы. В первую группу были отнесены вопросы, касающиеся информационного обеспечения проекта, его понятности аудитории. Основу второй группы составили вопросы о наиболее заинтересовавших ребенка этапах проекта, возникших сложностях при подготовке творческих заданий. Третья группа вопросов была посвящена наблюдениям за позитивными изменениями и вовлеченностью взрослых (членов семьи, воспитателей, библиотекарей) в процесс сотворчества.

Результаты анкетирования легли в основу выведенных качественных показателей реализации проекта, представленных в таблице 3.

Таблица 3.

Качественные показатели участия в региональных конкурсах «Краски Чувашии» и «Земля Калевалы» за 2019 год

Данные анализа анкетирования участников регионального конкурса «Жемчужины татарского народа» (обработано 107 анкет)		
Дети-дошкольники	Родители	Коллективы учреждений образования и культуры
<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение интереса дошкольной аудитории к содержанию конкурса;</li> <li>- рост творческой активности и мотивированности в процессе участия в конкурсе;</li> <li>- активизация интеллектуального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение социального климата, доверия, сплоченности в семье;</li> <li>- вовлеченность всех членов семьи в процесс творческой подготовки ребенка к участию в конкурсе</li> <li>- расширение социокультурного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение профессиональных компетенций и кругозора сотрудников, в результате межведомственного взаимодействия;</li> <li>- внедрение в практику новых форм работы</li> <li>- сплочение и вовлеченность</li> </ul>

<p>развития;</p> <p>- социально- нравственная и художественно- эстетическая мотивация;</p> <p>- расширение кругозора.</p>	<p>кругозора семьи.</p>	<p>коллектива на основе совместной работой по реализации проекта.</p>
---	-------------------------	---

Результаты проведения проекта «Жемчужины татарского народа» показали, что изобразительная деятельность является важным средством воспитания чувства патриотизма и толерантности. Использование этнокультурного материала является эффективным методом приобщения дошкольников к занятию творчеством, способствующим развитию у детей младшей возрастной категории чувства прекрасного и художественных навыков [9, 10], умения выразить свою индивидуальность, интереса к своеобразию национальных культур. Качественные и количественные показатели реализации межведомственного проекта подтвердили на практике эффективность «Социопедагогической модели взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников», а также большой потенциал взаимной интеграции потенциала детских библиотек и дошкольных учреждений для развития нравственности и эстетических качеств личности ребенка-дошкольника.

### Список литературы

1. Антонова, Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям /Т.В. Антонова // Детский сад от А до Я. – 2005. – №6 – С. 35-40.
2. Артамонова Е.И. Педагог в поиске инновационной деятельности// Профессиональная педагогика: сущность, содержание, перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 130-летию со дня рождения А.С. Макаренко. Под редакцией Е.И. Артамоновой. 2019. С. 3–13.
3. Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур. Учебное пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений / Т.Ф. Бабынина. – Казань: РИЦ «Школа». – 2003. – С. 20-32.
4. Балкова И. В., Мисина Н. Н. Библиотеки и продвижение чтения: технологии XXI века// Румянцевские чтения – 2016: материалы Международной научной конференции.- М.: Пашков дом, 2016. – Ч. 1. – С. 56 -60.
5. Богатырева, З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях : Кн. Для воспитателей дет. Сада / З.А. Богатырева – 2-е издание, перераб. и доп. – М.: Просвещение. – 1986. –207 с.
6. Богомолова М.И., Шарафутдинов З.Т. Дошкольникам о Татарстане (Младший дошкольный возраст). Методическое пособие для воспитателей детского сада. Набережные Челны - Альметьевск, 1993. – 68 с.
7. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

8. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников / В.С. Головачев // [Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева](#). – 2019. – № 5 (105). – С. 143–151.
9. Головачев В.С. Реализация межрегиональных проектов этнокультурной направленности в условиях межведомственного взаимодействия // Этническая культура в современном мире. Материалы VI Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Чувашской автономной области. Редколлегия: Л.П. Кураков [и др.]. 2020. С. 147–153
10. Дыбина, О.В. Сказка как средство патриотического воспитания / О.В. Дыбина // Ребенок в детском саду. – 2009. – №2. – 5 с.
11. Зацепина М.Б. Виды и формы культурно-досуговой деятельности дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2005. – № 6. – С.4–23.
12. Кожанов И.В., Кожанова М.Б. Формирование гражданской идентичности личности на основе этнопедагогического подхода // [Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева](#). 2017. № 2 (94). С. 126–131.
13. Комарова Т.С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошкольных учреждений.– М.: Мнемозина, 1995. – 160с.
14. Куланина И.Н. Искусство как форма общения в дошкольном возрасте // Вестник МГТУ им. М.А. Шолохова. – М. – № 2.2016. – С.25–35.
15. Набиуллина, И.Ш. Ознакомление дошкольников с историей родного края / Ш.И. Набиуллина. – Казань.: Татарское книжное издательство. – 2001. – 38 с.
16. Петров Г.Н. Кластерный подход к развитию образования в сфере культуры // [Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева](#). 2018. № 3 (99). С. 276–282.
17. Третьяков А. Л. Информационная компетентность как образовательный феномен / А. Л. Третьяков // Язык и актуальные проблемы образования: матер. Междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2018 – С. 389–392.
18. Файзуллина, Р.А. Татарская поэзия и фольклор в детском саду / Р.А. Файзуллина. – Казань: Татарское книжное издательство. – 1982. – С. 26–51.
19. Хаертдинова, Р. М. Формирование у дошкольников ценностного отношения к национальной культуре в многоэтническом пространстве: дисс. канд. пед. наук: 13.00.07 Набережные Челны, 2006., 222 с.

### References

1. Antonova, T.V. Folk holiday as a means of introducing a preschooler to national culture and traditions / T.V. Antonova // Kindergarten from A to Z. - 2005. - No. 6 - P. 35-40 [in Russian].
2. Artamonova E.I. A teacher in search of innovative activity // Professional pedagogy: essence, content, development prospects. Materials of the International Scientific and Practical Conference dedicated to the 130th anniversary of the birth of A.S. Makarenko. Edited by E.I. Artamonova. 2019. S. 3-13 [in Russian].
3. Babynina, T.F. Traditions of national cultures. Textbook for students and teachers of preschool educational institutions / T.F. Babynin. - Kazan: RIC "School". - 2003. - S. 20-32 [in Russian].
4. Balkova I. V., Misina N. N. Libraries and promotion of reading: technologies of the XXI century // Rumyantsev readings - 2016: materials of the International scientific conference. - М.: Pashkov house, 2016. - Part 1. - S. 56 -60 [in Russian].

5. Bogatyreva, Z.A. Motives of folk ornaments in children's applications: Book. For educators children. Sada / Z.A. Bogatyrev - 2nd edition, revised. and add. - M.: Education. - 1986. - 207 p. [in Russian].
6. Bogomolova M.I., Sharafutdinov Z.T. Preschoolers about Tatarstan (Younger preschool age). Methodological guide for kindergarten teachers. Naberezhnye Chelny - Almetyevsk, 1993. -- 68 p. [in Russian].
7. Veraksa N.Ye., Veraksa A.N. Project activity of preschool children: a guide for teachers of preschool institutions. - M.: MOSAIKA-SINTEZ, 2010. -- 112 p. [in Russian].
8. Golovachev V.S. Possibilities of interregional project interaction of educational and cultural institutions in the moral and aesthetic education of preschoolers / V.S. Golovachev // Bulletin of the Chuvash State Pedagogical University. AND I. Yakovleva. - 2019. - No. 5 (105). - S. 143-151 [in Russian].
9. Golovachev V.S. Implementation of interregional projects of ethnocultural orientation in the conditions of interdepartmental interaction // Ethnic culture in the modern world. Materials of the VI International Scientific and Practical Conference dedicated to the 100th anniversary of the formation of the Chuvash Autonomous Region. Editorial board: L.P. Kurakov [and others]. 2020, p. 147-153 [in Russian].
10. Dybina, O. V. Fairy tale as a means of patriotic education / O.V. Dybina // Child in kindergarten. - 2009. - No. 2. - 5 p. [in Russian].
11. Zatsepina M.B. Types and forms of cultural and leisure activities of preschoolers // Kindergarten from A to Z. - 2005. - No. 6. - P.4-23 [in Russian].
12. Kozhanov I.V., Kozhanova M.B. Formation of civic identity of a person on the basis of ethnopedagogical approach // Bulletin of the Chuvash State Pedagogical University named after AND I. Yakovleva. 2017. No. 2 (94). S. 126-131 [in Russian].
13. Komarova T.S. Children in the world of creativity: A book for teachers of preschool institutions. - M.: Mnemozina, 1995. - 160p. [in Russian].
14. Kulanina I.N. Art as a form of communication in preschool age // Vestnik MGGU im. M.A. Sholokhov. - M. - No. 2.2016. - pp. 25-35 [in Russian].
15. Nabiullina, I. Sh. Acquaintance of preschoolers with the history of their native land / Sh.I. Nabiullina. - Kazan.: Tatar book publishing house. - 2001. -- 38 p. [in Russian].
16. Petrov G.N. Cluster approach to the development of education in the field of culture // Bulletin of the Chuvash State Pedagogical University named after AND I. Yakovleva. 2018. No. 3 (99). S. 276-282 [in Russian].
17. Tretyakov AL Information competence as an educational phenomenon / A. L. Tretyakov // Language and topical problems of education: mater. Intern. scientific-practical conf. - Moscow, 2018 - S. 389-392 [in Russian].
18. Faizullina, R.A. Tatar poetry and folklore in kindergarten / R.A. Faizullina. - Kazan: Tatar Book Publishing House. - 1982.-- S. 26-51 [in Russian].
19. Haertdinova, R. M. Formation of value attitudes towards national culture in multiethnic space among preschoolers: dissertation. Cand. ped. Sciences: 13.00.07 Naberezhnye Chelny, 2006., 222 p. [in Russian].