

УДК 94(438).071

**ОСОБЕННОСТИ ПОЛЬСКОГО ПАТРИОТИЗМА XIX В. В  
ПРЕДСТАВЛЕНИИ Я. ЗАМОЙСКОЙ****Зяблова Татьяна Евгеньевна**кандидат юридических наук, доцент  
Владимирский юридический институт ФСИН России  
tizet69@nail.ru**Аннотация**

Статья является попыткой анализа текста брошюры польского общественного деятеля XIX – XX вв. Я. Замойской с целью выявления оснований для выделения гендерных особенностей проявления патриотизма. Выясняются источники и содержание описываемой автором произведения модели «повседневного патриотизма», бытующего в описываемый период наряду с романтическим патриотизмом.

**Ключевые слова:** жертвенность, любовь к Родине, органическая (внутренняя работа), патриотизм, романтизм, социальная программа.

**FEATURES OF POLISH ROMANTICISM OF THE XIX CENTURY IN THE  
VIEW OF YA. ZAMOYSKA****Tatyana E. Zyablova**associate Professor  
Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service  
Vladimir, Russia**ABSTRACT**

The article is an attempt to analyze the text of the pamphlet of the Polish public figure of the XIX – XX centuries Ya. Zamoyska in order to identify the grounds for highlighting the gender characteristics of the manifestation of patriotism. The sources and content of the model of "everyday patriotism" described by the author of the work, existing in the described period along with romantic patriotism, are being clarified.

**Keywords:** sacrifice, love for the Motherland, organic (internal work), patriotism, romanticism, social program.

В последнее время в связи с происходящими в России и в мире социальными и политическими процессами актуальность научного исследования патриотизма

неизмеримо возросла. Понятие патриотизма является ключевым для любой страны и для любого народа. Однако особенное значение это слово имеет для Польши и поляков.

Исторически сложившееся своеобразие польского патриотизма обуславливает особенности поляков как нации, и поэтому дает возможность выявления, осмысления и понимания некоторых причин непростых отношений Польши и России, а также поиска пути выхода из сложившейся кризисной ситуации. В связи с этим полезными могут быть различные подходы к изучению явления патриотизма, в том числе его разновидностей и форм.

Обращение к одному из произведений польской «женской» публицистики на тему любви к Родине провоцирует гипотезу о существовании особого женского патриотизма, в пользу которой можно привести ряд свидетельств, прямо не связанных с темой статьи. Один из примеров – исследование, проводившееся в НИУ ВШЭ в ноябре-декабре 2021 г., показавшее что при общем понимании патриотизма как любви к своей стране, мужчины чаще, чем женщины понимают патриотизм как высказывание правды о ней, какой бы горькой она не была. Женщины же склонны понимать патриотизм в более романтическом ключе [5].

Об особой женской модели патриотизма на примере Отечественной войны 1812 г. в России упоминают С.В. Огородникова [6, с. 10-18], а также Н.Б. Брюшкова и О.В. Чуракова [1, с. 31-36].

Как отмечает С.В. Огородникова, в отличие от мужской модели патриотизма – защиты Родины с оружием в руках, для женской модели характерно поведение преимущественно «духовное». У женщин патриотизм сопровождается более бурным проявлением эмоций [6, с.10].

Такой вывод кажется обоснованным, если принимать во внимание психологические особенности женщин. Но все же он не отражает всех вариантов их образа мыслей и поведения, поскольку известны и героические подвиги «кавалерист-девицы» Н. Дуровой в России и Э. Плятер в Польше.

Значительно отличается от принятого и представление о женском патриотизме в «феминистическом дискурсе». М. Бжозовска отмечает: феминистки исходят из тезиса о том, что патриотизм является своего рода мессианско-патриотической ересью, трактующей отношение к Родине как Абсолют. Патриотизм следует заменить миром «без стран, границ и религий». Польская версия патриотизма противна и присвоена правыми силами, поэтому патриотизм не может быть оценен положительно [2, с.111].

В целом же, вопрос о женском патриотизме является практически неизученным и поэтому предоставление систематизированного обзора мнений в этой области затруднено. Настоящая статья является одной из попыток, ставящих своей целью выявление в конечном итоге оснований для выделения гендерных особенностей патриотизма.

Для понимания особенностей изучаемого вопроса следует определиться с общим представлением о патриотизме в польском обществе XIX в. При этом нужно понимать, что содержание и объем этого понятия эволюционировал, начиная с XVI столетия, когда патриотизм чаще всего означал место рождения и наследуемое в семье имущество, до периода разделов Польши, когда он приобрел яркую национальную окраску.

Одной из особенностей патриотизма поляков, обусловленной разделами страны и утратой государственной независимости на многие годы, стало восприятие Родины как идеальной сущности, лишь в незначительной степени ассоциирующейся с государством как общественно-политической структурой.

При этом, как отмечают Л. Михальска-Браха и М. Марчевска, в Словаре польского языка 1861 г., изданном в Вильнюсе, наряду с гнездом «патриот» появляется и гнездо «патриотка». Это слово означает женщину, «ревностно относящуюся к Родине», которая,

наряду с общими с мужчинами качествами, характеризуется также готовностью к жертвам «ради страны, земли, где родилась она сама, ее семья, соседи, весь народ, а также ради ее обычаев, законов и традиций» [4, с. 217].

Однако, по отношению к Я. Замойской авторы справедливо полагают более соответствующее ее воззрениям на патриотизм не только как на любовь к Родине, но и как порожденный этой любовью принцип самопожертвования ради благополучия общей матери – патрии, источником которой служит христианская любовь к ближнему, не ограничивающаяся ни отдельной личностью, ни семьей, а распространяющаяся на весь народ. Именно так толкуется патриотизм в Словаре синонимов 1885 г. [4, с. 218].

«О любви к Родине» – это известный и довольно популярный в Польше в XIX в. жанр публицистики. Под таким названием в этот период появилось несколько произведений авторства Э. Хоецкого, Й. Супиньского и, наиболее известное, – Карла Либельта. В этом отношении брошюра Я. Замойской – типична.

Ядвига Замойска (1831 – 1923) – общественный деятель, пережившая несколько переломных моментов в истории Польши: время между восстаниями 1830 и 1863 гг., январское восстание 1863 г., эмиграцию, первую мировую войну и возрождение Речи Посполитой. Ее жизнь и деятельность стала предметом нескольких научных исследований.

Я. Замойска была воспитана в духе патриотизма под влиянием польской литературы романтического направления и идей европейского Просвещения. Ее активную гражданскую позицию обусловил также брак с участником ноябрьского восстания генералом В. Замойским. Однако окончательно она сформировалась в 50 – 60-е гг. XIX в. во время пребывания в эмиграции. После возвращения в Польшу Я. Замойска посвятила себя просветительской и общественной деятельности.

Следует отметить, что убеждения Я. Замойской в определенной степени напоминают некоторые элементы политических и исторических размышлений В. Калинки (1826 – 1886), представителя краковской исторической школы и активного члена эмигрантских организаций, созданных во Франции. В частности, для обоих авторов общим является утверждение о том, что ключевым направлением социальной и национальной программы является «внутренняя работа» – являющаяся для поляков единственной и исключительной патриотической задачей. Я. Замойскую сближает с В. Калинкой и то, что большое внимание они уделяли нравственному возрождению народа и углублению его религиозной жизни как основам укрепления материальных и духовных сил страны.

Характеризуя в целом взгляды Я. Замойской, польские ученые отмечают, что они представляют собой синтез идей консерватизма, романтизма и позитивизма. Одновременно, написанная в конце XIX в. под большим влиянием христианской науки, брошюра свидетельствует об ослаблении позитивизма и возрастании неоромантизма [4, с. 219].

Основная мысль, которую последовательно развивает в своей работе Я. Замойска, заключается в том, что патриотизм строится не на красивых словах, а на делах и поступках.

Ключевой тезис Я. Замойской: «любовь к Родине – это не бредовые фантазии о правах народа и не их поэтизация; она заключается не в манифестациях и не в патриотических пиршествах, тостах, шумных речах и трогательных впечатлениях. Это – гражданская добродетель, такая же, как любовь к Богу!» [7, с. 9].

Долг по отношению к стране понимался ей как своего рода «служение Родине», включающее три основных положения: 1. Уважение и сохранение того, что хорошо. 2. Исправление и искупление того, что плохо. 3. Приобретение для страны и осуществление в ней того, что хорошо» [7, с.11].

Для выполнения социальной программы, по мысли Я. Замойской, необходимо было изжить недостатки, тормозящие развитие страны. К ним автор отнесла лень, мягкость и женственность, тщеславие, гордыню и отсутствие мужества, а также неводержанность, праздность, неуважение и обесценивание труда и трудящихся людей и др. [7, с. 38-39].

Пространно прокомментировав пагубность неумеренности в еде, питье, празднованиях, вред от азартных игр и др. Я. Замойска призывала избавиться от пороков, искупив грехи, поскольку именно в этом, по ее мнению, заключался источник патриотизма, понимаемого как долг по отношению к Родине и подразумевающий приобретение определенных жизненных ценностей, среди которых важнейшими были знание истории, культуры и родного языка [7, с. 4, 14-17].

Другими ценностями, которые должны были стать основой служения Родине были польские традиции и обычаи: приветствие, гостеприимство, вплетение соли, хлеба и золота в свадебные венки, религиозные праздники, национальные костюмы и др. По поводу всего перечисленного автор высказывала свое мнение [7, с. 25-27].

Упомянутый выше синтез идей различных политико-правовых учений в работе Я. Замойской проявился, в частности, в том, что при оценке истории автор, с одной стороны, использовала понятие «народного духа» как совокупности черт национального характера и особенностей какого-либо народа, а с другой – порывала с традицией романтизма, отметив что «мы, по большей части живем в полном заблуждении относительно нашей страны ее прошлого». При этом не отрицалась важность сохранения народных традиций и уважение к «мельчайшим воспоминаниям и деталям прошлого» [7, с. 25].

Прошлое народа должно было не только выявлять совершенные ошибки, но и указывать на пути их исправления, что было близко представителям консервативной исторической школы.

Христианское вероучение повлияло на вывод о том, что «народы излечимы, но для того чтобы приложить руку к излечению, необходимо знать их слабости и их источники, а познавши их можно мужественно бороться со злом, работать над его исправлением и тем самым легче милосердия божьего испросить и лучшее будущее уготовить» [7, с. 5-7].

Важной частью работы Я. Замойской является изложение ее мыслей относительно воспитания детей: детей нужно воспитывать старательно, не для себя, не для своей утехи, выгоды и удобства, ибо не для этого их Бог создал. Детей обратить надо ко всему, что полезно, мудро, благородно и свято [6, с. 91].

В меньшей, чем в одноименном произведении К. Либельта, степени упоминает Я. Замойска об исторической миссии поляков: «каждый народ, как и каждый человек, по умыслу божьему имеет свое особое предназначение, для которого и существует [7, с. 67]. По ее словам, предназначение Польши заключается в вере в возрождение истин нравственности и общежития, отражающейся в программе «внутренней (органической) работы»: «надо учиться, работать руками, духовно и мысленно (...) Если вся страна разбогатеет за счет материального богатства своих граждан, то еще более она разбогатеет за счет их добродетели мудрости и образованности» [7, с.72].

Завершающими стали слова Я. Замойской о том, что «если у нас не достанет силы, необходимой для освобождения страны, то нам может хватить добродетельности и мудрости, чтобы ее освобождение подготовить и заслужить» [7, с. 95].

Обобщая размышления, вызванные произведением Я. Замойской, можно констатировать следующее:

1. Изложение взглядов автора не дает оснований для однозначного утверждения о присутствии ей особого «женского», т.е. «эмоционального» патриотизма. Наоборот, ее понимание любви к Родине обдуманно, рационально, стиль изложения, по сравнению с

патетикой одноименных сочинений Э. Хоецкого и К. Либельта, более спокойный, местами нравоучительный.

2. Взгляды Я. Замойской ценны, поскольку находят отклик в наши дни. Прежде всего, это относится к воспитанию детей: практика подтверждает, что патриотизм формируется не разовыми акциями, а образом жизни родителей и окружающих.

Кроме того, порывая с романтическими мечтами о спасении Отчизны с оружием в руках, Я. Замойска предвосхищает становящееся преобладающим в XXI в. понимание патриотизма как добросовестное выполнение обязанностей по защите страны, оплате налогов, охраны окружающей среды и т.д. Ее взгляды созвучны современным: патриотизм – это сознательный и позитивный ежедневный труд с осознанием того, что люди являются частью чего-то более значимого, чем они сами [3].

#### Список литературы:

1. Брюшкова Н.Б., Чуракова О.В. «Война явилась экзаменом женской гражданственности: история и деятельность женского патриотического общества 1812 г. // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2018. № 12. С. 31-36.
2. Brzozowska M. Patriotyzm i nacjonalizm w polskim dyskursie ideologicznym // Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. S. 103-121.
3. Kmiecik P. Tożsamość narodowa i patriotyzm współczesnych Polaków // Aktualności. 21 września 2016. URL: [www.nowastrategia.org.pl](http://www.nowastrategia.org.pl) (дата обращения 29.09. 2022).
4. Michalska-Bracha L., Marczevska M. O pojęciach patriotyzmu, ojczyzny i narodu w piśmiennictwie kobiecym z przełomu XIX i XX wieku (analiza historyczno-językoznawcza) // Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. «Ruchy kobiece na ziemiach polskich w XIX – XX w. Stan badań i perspektywy (na tle porównawczym)». Białystok-Augustów, 11-14 września 2020. S. 213-230.
5. Оглобин В. ВШЭ: мужчины и женщины по-разному восприняли понятие «патриотизма» // Сайт NEWS.ru. 4 марта 2022. URL: [news.ru](http://news.ru) (дата доступа: 01.10 2022).
6. Огородникова С.В. Патриотизм представителей дворянского сословия во время Отечественной войны 1812 года // Genezis: исторические исследования. 2022. № 5. С. 10-18.
7. Zamoyska J. O miłości Ojczyzny. Kraków: W.L. Anczyc, 1900 (wyd. 2). 95 s.

#### References:

1. Bryushkova N.B., Churakova O.V. "The war was an examination of women's citizenship: the history and activities of the women's Patriotic society of 1812 // Actual problems of humanities and socio-economic sciences. 2018. No. 12. pp. 31-36.
2. Brzozowska M. Patriotism and nationalism in the Polish ideological discourse // Ethnolinguistics. Problems of language and culture. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Maria Curie-Skłodowska, 2009. Pp. 103-121.
3. Kmiecik P. National Identity and patriotism of contemporary Poles // News. September 21, 2016. URL: [www.nowastrategia.org.pl](http://www.nowastrategia.org.pl) (accessed 29.09. 2022).
4. Michalska-Bracha L., Marczevska M. On the concepts of patriotism, fatherland and nation in women's literature from the turn of the 19th and 20th centuries (historical and Linguistic

Analysis) // All-Polish Scientific Conference entitled "Women's movements in Polish lands in the 19th-20th centuries. The state of research and perspectives (against a comparative background)". Białystok-Augustów, 11-14 September 2020. Pp. 213-230.

5. Oglobin V. HSE: men and women perceived the concept of "patriotism" differently // Website NEWS. ru . March 4, 2022. URL: news.ru (access date: 01.10 2022).
6. Ogorodnikova S.V. Patriotism of representatives of the nobility during the Patriotic War of 18112 // Genesis: historical research. 2022. No. 5. pp. 10-18.
7. Zamoyska J. On the love of the Fatherland. Cracow: W. L. Anczic, 1900 (Ed. 2). 95 pp.