

УДК 37.04

ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛЬ И КЛЮЧЕВЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Ахмедов Ахмед Байтаевич

доцент кафедры специальной
психологии и дошкольной дефектологии
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Байсагурова Элина Вахитовна

студентка 2 курса магистерской программы «Психолого-педагогическое сопровождение лиц
с ОВЗ» 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация

В статье рассматривается проблема нарушения развития зрительно-пространственных представлений учащихся начальной школы первого года обучения с точки зрения возникающих у них трудностей с освоением навыков чтения и письма, которые часто приводят к оптической дисграфии. Поднимаются вопросы необходимости ранней диагностики и своевременной коррекции выявленных нарушений, как основной меры предотвращения развития оптической дисграфии. Особое внимание уделяется необходимости определения цели и ключевых задач коррекционной работы для повышения ее эффективности. Исходя из наиболее распространенных нарушений зрительно-моторного базиса письма сформулированы цель, задачи и принципы коррекционной работы по предотвращению и коррекции оптической дисграфии первоклассников. Приводятся примеры заданий, используемых на коррекционных занятиях, которые направлены на устранение нарушений зрительно-пространственных, зрительно-гносических и зрительно-моторных функций первоклассников.

Ключевые слова: зрительно-пространственные представления, оптическая дисграфия, зрительный гнозис, зрительно-пространственная ориентировка, коррекционная работа.

PRINCIPLES, PURPOSE AND KEY OBJECTIVES OF CORRECTION OF DISORDERS OF VISUAL-SPATIAL REPRESENTATIONS IN FIRST GRADE STUDENTS

Akhmed B. Akhmedov

Associate Professor of the Department of Special
psychology and preschool defectology
FSBEI HE «Chechen State Pedagogical University»

Elina V. Baisagurova

2nd year student of the master's program «Psychological and pedagogical support for persons with disabilities» 44.04.03 «Special (defectological) education»
FSBEI HE «Chechen State Pedagogical University»

ABSTRACT

The article deals with the problem of impaired development of visual-spatial representations of primary school students of the first year of study in terms of their difficulties in mastering reading and writing skills, which often lead to optical dysgraphia. The question of the need for early diagnosis and timely correction of identified disorders is raised as the main measure to prevent the development of optical dysgraphia. Particular attention is paid to the need to determine the goal and key tasks of corrective work in order to increase its effectiveness. Based on the most common violations of the visual-motor basis of writing, the goal, objectives and principles of corrective work to prevent and correct first-graders' optical dysgraphia are formulated. Examples of tasks used in remedial classes are given, which are aimed at eliminating violations of visual-spatial, visual-gnostic and visual-motor functions of first-graders.

Keywords: visual-spatial representations, optical dysgraphia, visual gnosis, visual-spatial orientation, correctional work.

Введение. Несмотря на то, что подготовка к школьному обучению начинается еще в дошкольных образовательных учреждениях, количество первоклассников, имеющих выраженные трудности в овладении навыками чтения и письма, год от года неуклонно растет [1, с. 8]. Уже на этапе освоения написания букв многие первоклассники испытывают определенные сложности, которые усугубляются при обучении письменной речи и перерастают в устойчивые ошибки на письме, принимающие характер дисграфии. Недостаточное овладение письмом отрицательно сказывается на дальнейшем школьном обучении и оказывает негативное влияние на развитие личности школьника [1, с.9].

По мнению большинства исследователей освоение навыков письма, чтения и счета во многом зависит от уровня сформированности зрительно-пространственных представлений, поскольку и буквы, и цифры являются графическими объектами, формирование зрительного образа которых лежит в основе восприятия и воспроизводства письменных текстов. Важность зрительно-пространственных представлений, как одного из основополагающих элементов функционального базиса письма, определяет необходимость ранней диагностики и своевременной коррекции зрительно-пространственных нарушений младших школьников, эффективность которой во многом зависит от научно обоснованных цели, задач и принципов построения коррекционной работы, что и обуславливает актуальность данного исследования.

Формирование зрительно-пространственных представлений начинается на первом году жизни ребенка, происходит и полностью завершается лишь 11-14 годам [5]. Выпадение или отставание в развитии одного или нескольких компонентов влечет за собой сбой формирования системы зрительно-пространственных представлений в целом, в результате которого нарушается функциональная система письма.

Т. В. Ахутина, Н.М. Пылаева, А. Н. Корнев, О. Б. Иншакова и их последователи в своих работах утверждают важность профилактики и своевременной коррекции зрительно-

пространственной дисграфии [2, 5-7]. В этой связи на первый план выходит вопрос о своевременном выявлении нарушений формирования зрительно-пространственных представлений у младших школьников уже на первых этапах обучения и организации коррекционно-развивающей работы, как с учащимися с выявленной оптической дисграфией, так и с учащимися из группы риска с неявно выраженными нарушениями развития зрительно-пространственных представлений или иными проблемами, вызывающими сложности в освоении письма [4, с. 86].

Основная часть

Работа по преодолению нарушений в развитии зрительно-пространственных представлений первоклассников с трудностями в освоении письма должна строиться на комплексной основе и быть направленной на развитие зрительно-пространственных, зрительно-гностических и зрительно-моторных функций учащихся.

Целью коррекционно-развивающей работы является предупреждение и коррекция специфических ошибок, связанных с нарушением зрительного восприятия, оптико-пространственных дифференцировок, пространственно-временных представлений.

В процессе коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений формирования зрительно-пространственных представлений первоклассников необходимо решить следующие ключевые задачи: – развитие зрительно-пространственной ориентировки; – развитие зрительного внимания и объема зрительной памяти; – развитие зрительного гносиса (узнавание геометрических фигур и объектов, узнавание и запоминание букв в разных вариантах написания); – развитие зрительного анализа и синтеза; – формирование, развитие и автоматизация связи между акустическим восприятием звуков и зрительным восприятием начертаний букв. – дифференциация схожих по начертанию букв.

Восприятие пространства – это сложный процесс, в котором задействовано множество элементов. Его формирование происходит поэтапно и определяется онтогенетическими закономерностями, на которые необходимо ориентироваться при планировании коррекционной работы [2]. В случае грубого отставания в развитии зрительно-пространственных функций начинают с уточнения представлений детей о схеме собственного тела [2, 3, 7 и др.]. В дальнейшем возможно последовательно-параллельное включение таких видов работы, как ориентация в ближнем окружающем пространстве и вербализация пространственных отношений; освоение пространства листа бумаги [2, 3, 7, 8].

Важно выявлять и начинать коррекцию зрительно-пространственных нарушений уже в 1-м классе, поскольку именно в этот период формируются зрительные образы букв, лежащие в основе буквенного гносиса, недоразвитие которого влечет за собой трудности в овладении письмом и последующую оптическую дисграфию. В целом в развитии зрительных функций исследователи [2, 3, 7] выделяют несколько этапов, ориентированных на формирование различных аспектов восприятия: от идентификации черно-белых, контурных, схематических изображений предметов к перцептивному моделированию и опознанию «зашумленных» изображений.

Особое внимание в коррекции зрительно-пространственных нарушений необходимо уделять зрительно-моторной координации. Важно, чтобы ребенок, в первую очередь, научился автоматически сканировать область зрительного восприятия (страницу книги, тетрадный лист, альбомный лист для рисования) в направлении слева-направо и сверху-вниз, то есть направлениях чтения и письма, принятого в большей языков, включая русский. Параллельно необходимо развивать и автоматизировать графомоторные навыки. Так, ошибки в написании букв, без центральной оси симметрии (Р, Я, Э, В и др.) на первых этапах обучения, как правило, совершают все дети. Однако очень скоро эти ошибки

исчезают по мере тренировки в написании таких букв. Детям с зрительно-пространственными нарушениями требуется гораздо больше времени для автоматизации графомоторных навыков [3].

Работа по коррекции зрительно-пространственных нарушений строится поэтапно: от отработки навыков пространственной ориентации (право-лево, верх-низ, вперед-назад) до автоматизации написания букв и слогов, дифференциации на письме смешиваемых звуков и схожих по написанию букв, требующей сложного зрительно-пространственного анализа. На первых этапах занятия направлены на развитие зрительного гнозиса и включают задания по распознаванию геометрических фигур, пространственного расположения предметов, сравнению размеров и форм предметов. Затем, постепенно усложняясь, задания тренируют умение распознавать неочевидные формы (перечеркнутые фигуры, заштрихованные изображения, наложенные друг на друга фигуры), достраивать формы, находить условные контуры предметов в виде простых геометрических фигур (апельсин – круг, дверь – прямоугольник).

Для отработки навыка дифференциации букв используются задания с нечеткими (стилизованными, заштрихованными, перечеркнутыми) изображениями букв, задания на определение «лишних» букв в ряду «правильных» букв, то есть распознавание оптически схожих букв (например, Ь в ряду Р, Р в ряду В или И в ряду Н и т.д.), дополнение букв графическими элементами с тем, чтобы получить другую букву (например: из Р можно сделать В и Ф, из Г – Т и т.д.). Для тренировки буквенного гнозиса широко используются загадки, стихи, картинки, подвижные игры с тем, чтобы форма и содержание занятий максимально соответствовали возрастным психолого-педагогическим особенностям первоклассников, основным видом деятельности которых по-прежнему служит игра.

Большое значение в коррекционной работе уделяется развитию представлений о пространственном расположении объектов. Для этого используются задания, в которых детям предлагается, например, нарисовать в тетради крестик, а затем заштриховать клеточки справа или слева (снизу, сверху) от него. Или используются карточки с нарисованными геометрическими фигурами, в которые предлагается вписать буквы (например, в правом верхнем углу квадрата, в центре круга, слева от треугольника и т.п.). Такие тренировки позволяют развивать пространственные представления до автоматического уровня.

Зрительный анализ и синтез может отрабатываться параллельно с буквенным гнозисом, если использовать задания на составление букв из отдельных элементов, конструирование букв из геометрических фигур, анализ графических элементов, составляющих букву.

Для развития графомоторных навыков используются задания на повторение графических элементов букв и букв целиком по предложенному образцу (дописать строчку до конца), на обведение рисунка по контуру, раскрашивание в пределах контура, рисование несложных орнаментов с повторяющимся рисунком, и т.д.

Для тренировки зрительной памяти и внимания используются задания, в которых необходимо воспроизвести по памяти сочетание геометрических фигур, расположение объектов, назвать цвета и форму предметов.

Основным условием успешности коррекционной работы является заинтересованность самих учащихся в ее участии, которая может быть достигнута, если задания вызывают у них интерес, не слишком утомляют, а сами занятия проходят в непринужденной обстановке, и преимущественно игровой форме.

Таким образом, коррекционная работа по развитию зрительно-пространственных представлений строится на основе следующих принципов: – принцип этапности, подразумевающий соответствие коррекционных мер онтогенетическим основам

формирования зрительного восприятия пространства; – принцип комплексного подхода, основанного на нейропсихологическом анализе зрительно-пространственных нарушений; – принцип индивидуального подхода к учащимся, учитывающего их возрастные, психологические, личностные особенности; – общепедагогический принцип постепенного усложнения заданий по мере освоения учащимися необходимых зрительно-пространственных и зрительно-моторных навыков.

Заключение. Нарушения в развитии зрительно-пространственных представлений у детей, поступающих в школу, может привести к значительным трудностям в освоении навыков чтения и письма, стойким ошибкам на письме, которые с большой долей вероятности перерастают в оптическую или смешанную формы дисграфии. Успешность преодоления этих нарушений зависит, в первую очередь, от ранней диагностики и своевременной коррекции. Эффективность и результативность коррекционной работы повышаются при условии четко сформулированной цели, постановки ключевых задач по ее достижению, а также соблюдения определенных принципов, учитывающих как общепедагогические дидактические принципы, так и специфику коррекционно-развивающей работы.

Список литературы:

1. Алеева И.В. Нейропсихологический анализ трудностей освоения младшими школьниками навыка письма // Научно-исследовательские решения современной России в условиях кризиса. – 2020. – С. 192-195.
2. Ахутина, Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика / Т.В. Ахутина, Н. М. Пылаева // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / под ред. О. Б. Иншаковой. – М. : МПСИ, 2001. С. 7-20.
3. Величенкова О. А. Основные подходы к развитию неречевых функций в системе коррекции дисграфии // Специальное образование. 2021. №3 (63). – С 23-37.
4. Гущинская М. В. Профилактика зрительно-пространственных и регуляторных дисграфических нарушений в процессе первоначального формирования графомоторного навыка письма у учащихся общеобразовательных школ // Специальное образование. – 2017. – №4. – С. 83-93
5. Иншакова, О. Б. Отражение зрительно-пространственных трудностей в письме первоклассников / О. Б. Иншакова, А. Н. Кричевец, Т. В. Ахутина // Ранняя диагностика, профилактика и коррекция нарушений письма и чтения. – М. : МГСИ, 2006. – С. 44-49.
6. Корнев, А. Н. Нарушение чтения и письма у детей / А. Н. Корнеев. – СПб., 2003.
7. Пылаева, Н. М. Нейропсихология и школа / Н. М. Пылаева, Т. В. Ахутина. // Вестник Московского университета. Серия 14, Психология. – 2012. – № 2.
8. Садовникова, И. Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей / И. Н. Садовникова. – Москва : Парадигма, 2011.

References:

1. Aleeva I.V. Neuropsychological analysis of the difficulties of mastering the writing skill by younger students//Research solutions of modern Russia in a crisis. – 2020. - S. 192-195.

2. Akhutina, T.V. Difficulties of writing and their neuropsychological diagnostics/T.V. Akhutina, N. M. Pylaeva//Writing and reading: learning difficulties and correction/ed. O. B. Inshakova. - M.: MPSI, 2001. S. 7-20.
3. Velichenkova O. A. Main approaches to the development of non-speech functions in the system of correction of dysgraphia//Special education. 2021. №3 (63). - FROM 23-37.
4. Gushchinskaya M.V. Prevention of visual-spatial and regulatory dysgraphic disorders in the process of the initial formation of the graphomotor writing skill in students of secondary schools//Special education. - 2017. - №4. - S. 83-93.
5. Inshakova, O. B. Reflection of visual-spatial difficulties in writing first graders/O. B. Inshakova, A. N. Krichevets, T. V. Akhutin//Early diagnosis, prevention and correction of disorders of writing and reading. - M.: MGSI, 2006. - S. 44-49.
6. Kornev, A.N. Violation of reading and writing in children/A.N. Korneev. - St. Petersburg, 2003.
7. Pylaeva, N. M. Neuropsychology and School/N. M. Pylaeva, T. V. Akhutin .//Bulletin of Moscow University. Series 14, Psychology. - 2012. - № 2.
8. Sadovnikova, I.N. Disgraphia, dyslexia: overcoming technology: a manual for speech therapists, teachers, psychologists, students of pedagogical specialties/I.N. Sadovnikov. - Moscow: Paradigm, 2011.