

УДК 330.3

**РАССМОТРЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЫ ЖИЗНИ
ОБЩЕСТВА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ
МИРА****Тимошкова Надежда Васильевна,**

Государственный университет морского и речного флота им. адм. С.О. Макарова, г. Санкт-Петербург, магистр экономики, e-mail: ntimoshkova@bk.ru

Аннотация

Актуальность статьи состоит в том, что через рассмотрение те-мы развития научной картины мира может быть осуществлен всесто-ронний анализ развития глобальной экономики и региональной экономики различных стран. Целью данной работы является рассмотрение изменения экономической сферы жизни общества под воздействием развития поня-тия научной картины мира. В статье автор использует методы сравне-ния, анализа и описания. Таким образом, посредством развития таких научных дисциплин, как математика, физика, химия и информатика, а также других наук, происходят изменения в социальной, а также в эко-номической жизни общества.

Ключевые слова: экономика, научная картина мира, научное знание, промышленная рево-люция, научно-технический прогресс.

**REVIEW OF CHANGES IN THE ECONOMIC SPHERE OF LIFE OF THE
SOCIETY UNDER THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC PICTURE OF THE
WORLD****Nadezhda V. Timoshkova,**

Admiral Makarov State University of Maritime and Inland Shipping, Saint Petersburg, Master of Economics, e-mail: ntimoshkova@bk.ru

ABSTRACT

The relevance of the topic is the importance of review of changes in the sci-entific picture of the world that could provide comprehensive analysis of the de-velopment of the global economy and the regional economy of various countries. The purpose of work is to consider the changes in the economic sphere of society under the influence of the development of the concept of a scientific picture of the world. In the article the methods of comparison, analyses and classification are used. Thus, through the development of such scientific disciplines as mathemat-ics, physics, chemistry and IT, as well as other sciences, changes are taking place in the social and in the economic life of society also.

Keywords: economics, scientific picture of the world, scientific knowledge, industrial revolution, scientific and technological progress.

Введение

История развития экономики как в мире, так и в отдельной стране, а также соответствующее развитие истории экономической мысли и экономических теорий, учений и школ, неразрывно связано с прогрессом общества и развитием точных наук. Так, эволюция представлений человека о мире и его месте на Земле неразрывно связано с развитием различных научных сфер и накоплением знаний об окружающей действительности во всех возможных смыслах и проявлениях. Таким образом, для полного понимания развития мировой и региональной экономики имеет смысл провести анализ развития научной картины мира, оказывающей непосредственное влияние на такие науки, как математика, физика, химия, информатика, что приводит к соответствующим изменениям в экономической жизни общества.

Многообразна и масштабна находящаяся вокруг природа. Однако любой индивидуум обязан стараться узнать окружающую действительность и понять собственную роль в ней. Для того, чтобы узнать общество, необходимо стараться сформировать общенаучную картину мира, используя индивидуальные познания о явлениях и закономерностях природы, что непосредственно приводит к изучению такой сферы, как экономика и экономическое и техническое развитие мира и отдельных стран. Ее сутью считаются главные принципы наук о природе, идеи, закономерности, никак не отвлеченные друг от друга, но являющиеся элементами целостностных знаний о природе, характеризующие образ академического направления развития на данной стадии формирования культуры и науки людей. [5, с. 4]

Научная картина мира – большое число концепций, совместно представляющих окружающий мир, общая концепция взглядов о единых принципах и правилах работы природы. Так как научная картина мира является целостным формированием, то ее изменение невозможно представить, как индивидуальное открытие, включая большие и значительные открытия. Традиционно, говорят о цепи открытий, связанных друг с другом, происходящих, в первую очередь в фундаментальных науках. Данным открытиям практически постоянно сопутствуют как конструктивная перестройка способа исследования, так и существенные преобразования норм и идеалов научности. Исследования научной картины мира носят актуальный характер в современных условиях. Материалы, представленные в философской литературе, дают информацию по проблемам исследования научной картины мира, освящая один из основных аспектов ценностей культуры техногенного общества. [5, с. 7; 6, с. 147]

1. Научная картина мира

Проведение логико-гносеологического исследования демонстрирует, что понятие «научная картина мира», а также его элементы имеют конкретно-исторический характер. Так, имеет смысл производить анализ научной картины мира в разрезе исторических изменений науки и общества, что также находит свое отражение в изменении к подходам экономического развития на уровне стран и глобальной экономики. Также происходят изменения в формировании людской культуры. Таким образом, понятия «наука, картина, мир» представляют собой многозначные термины, имеющие существенный вес в философской и мировоззренческой культуре, оказывающей непосредственное влияние на подходы в экономической политике. [5, с. 9]

Различные познавательные образы, в том числе и «картина мира», используются для упрощения реальности и представления ее в виде схематизированной системы. Мир

является безграничной, комплексно формирующейся реальностью, которая в действительности существенно более богата, чем ее теоретическое понятие, сформировавшееся на конкретной стадии общественно-исторического развития.

Совместно со этим, в результате упрощений, также схематизаций, из неограниченного разнообразия действительности картина мира акцентирует внимание непосредственно на первоосновные взаимосвязи, изучение которых также является главной задачей науки на любой стадии ее исторического развития, а также влияет на этапы формирования экономической школы научной мысли.

1.1. Понятие научной картины мира

Проблема существования научной картины мира, ее место и роль в структуре научного знания в первоначально была определена и проработана на определенном уровне, такими известными учеными, как М. Планк, А. Эйнштейн, Н. Бор, Э. Шредингер. [6, с. 147]

Термин «научная ситуация мира» возник в естествознании и философии во второй половине девятнадцатого века. Его особое, расширенное исследование начали осуществлять в 60-х годах прошлого века. Однако к настоящему моменту единственное объяснение данного определения не представлено. Таким образом, термин «научная ситуация мира» расположен между философскими и естественнонаучными направлениями научного познания, из чего следует, что предметом философско-методологических исследований является рассмотрение фундаментальных понятий и идей, которые создают базу для определенных наук, изучающих общество и индивида, таких, как макроэкономика и микроэкономика, методология экономической науки, экономика мирового хозяйства, эконометрика и теория игр, а также психология и социология. [5, с. 4-14]

На основании рассмотрения данных фундаментальных понятий и идей, научные знания можно рассматривать как целостную формирующуюся концепцию. Научная картина мира представляет собой один из важнейших компонентов оснований науки. Данный компонент акцентирует внимание на первоосновные взаимосвязи, выделяемые из безграничного разнообразия научной картины мира. Так, изучение данных взаимосвязей является главной задачей науки на любой стадии ее формирования, что особенно актуально для такой науки, как экономика, во многом определяемой развитием современных информационных технологий, а также социальным развитием общества. Научная картина мира выступает как специфическая форма систематизации научного знания, а также является отражением определенного философского мировоззрения. [8, с. 185-192]

Научная картина мира содержит в себе основные достижения науки, формирующие конкретное представление о мире и месте человека в нем. В нее не входят наиболее индивидуальные данные о параметрах разных природных систем, об элементах познавательного процесса. Однако научная картина мира никак не считается совокупностью общих знаний, а является цельной концепцией взглядов об общих свойствах, сферах, уровнях и закономерностях природы. Научная картина мира воплощает собой метод прогнозирования действительности, который существует на основании и одновременно с отдельными научными дисциплинами. В данном методе также присутствуют характеристики универсальности, глобальности охвата абсолютно всех сфер познания об обществе, народе и мире, что находит отражение как в микроэкономике, так и в макроэкономике.

Экспертами в данной сфере придуман принцип присутствия особенного мировоззренческого агрегата научной картины мира, который не сводится к логическому языку определенных академических дисциплин и концепций. Научная картина мира –

представляет собой объединение научных знаний о мире, произведенных всеми частными науками на соответствующем уровне эволюции человеческого общества. [7, с. 9].

1.2. Структура научной картины мира

Научная картина мира подразумевает концепцию академических обобщений, поднимающихся над определенными трудностями единичных дисциплин. Она выступает как суммирующая ступень интеграции академических достижений в общую, непротиворечивую концепцию. В составе научной картины мира выделяют определенные структурные единицы, представленные на схеме ниже (рис. 1). [7, с. 146]



Рисунок 1. Состав научной картины мира

Состав научной картины мира включает в себя:

1) центральное теоретическое ядро – имеет относительную стабильность, а также сохраняет свое существование довольно продолжительный период, предполагает с обою комплекс академических и онтологических констант, сохраняющихся в неизменном состоянии в абсолютно всех академических доктринах, включая сферу экономики;

2) фундаментальные допущения – считаются относительно неоспоримыми, включают в себя вступает комплект теоретических постулатов, взглядов о методах взаимодействия и организации в системе, о генезисе, а также закономерностях формирования универсума;

3) частные теоретические модели, которые регулярно достраиваются, а также имеют все шансы изменяться, приспособляясь к отклонениям, что наиболее актуально для многих экономических ситуаций, периодически вызываемых кризисами (в качестве недавнего примера можно привести перестройку как глобальной экономики, так и экономических моделей каждой отдельной страны из-за пандемии COVID-19).

2. Рассмотрение эволюции понятия «научная картина мира» на развитие экономической сферы жизни общества

Рассмотрение влияния понятия «научная картина мира» на развитие экономической сферы жизни общества может быть рассмотрено посредством анализа стадий эволюции данного термина. Как правило, выделяют механическую, электромагнитную и квантово-полевою картины мира. Так, для механической, электромагнитной и квантово-полевой картин мира можно привести соответствующий этап развития промышленности, наук и общества, а также некоторые примеры значительных научных открытий, повлиявших на становление современной экономики [1, с. 58].

Возникновение механистическая картина мира в семнадцатом веке связано с развитием такой науки, как физика в сфере механики. Данный период коррелирует с первой промышленной революцией, или великой индустриальной революцией в восемнадцатом-девятнадцатом веках. Данный период характеризуется революцией в аграрном секторе экономики, появлением дешевой рабочей силы и механизацией ручного

труда, что привело к увеличению производительности во всех сферах экономики, а также значительному обострению социальных проблем общества.

Дальнейшее развитие понятия «научная картина мира» связано с появлением электромагнитной картины мира в девятнадцатом веке. Данный период коррелирует со второй промышленной революцией и открытием электромагнитной индукции Майклом Фарадеем открыл в 1831 году, что стало базисом развития электрических технологий. Вышеназванное открытие оставило неизгладимый след в развитии экономической сферы жизни и сформировало современное общество, например, посредством применения технологии конвейера Генри Фордом [3, с. 80].

Современное понятие «научная картина мира» связано с появлением квантово-полевой картины мира. Данный период коррелирует с третьей и четвертой промышленными революциями. На развитие промышленности и соответствующие изменения в жизни общества повлияли работы Н. Бора, Луи де Бройля, Э. Шредингера и В. Гейзенберга. Так, для данного периода (третья промышленная революция) характерно автоматизация и применение ядерной энергии в промышленности, а также использование радиоактивных материалов без прямого участия человека [6, с. 135].

Значительные изменения экономического развития как отдельных стран, так и мировой экономики в целом, связаны с развитием связи, созданием сетей персональных компьютеров и появлением сотовых телефонов. В современном мире на развитие мировой экономики и экономики отдельных стран, влияют такие новые исследовательские программы и методы, как теория игр, экспериментальная экономика, поведенческая экономика, эволюционная теория и даже нейроэкономика.

Четвертая промышленная революция определяет современный облик экономики и общества посредством распространения интернета, роботизации производства, объединении промышленности и технологий, а также ежедневно появляющихся инноваций [4, с. 13].

Заключение

Каждая из научных картин мира интерпретирует по-разному такие понятия, как материя, пространство и время.

В данной работе было рассмотрено изменение экономической сферы жизни общества под воздействием развития понятия научной картины мира. В статье использовались методы сравнения, анализа и описания. Посредством рассмотрения темы развития научной картины мира был осуществлен всесторонний анализ развития глобальной экономики и региональной экономики различных стран. Таким образом, развитие таких научных дисциплин, как математика, физика, химия и информатика, приводит к изменениям в социальной, а также в экономической жизни общества.

Так, история развития экономики в мире и в отдельной стране, соответствующее развитие истории экономической мысли и экономических теорий, учений и школ, неразрывно связано с прогрессом общества и развитием точных наук. Таким образом, развитие различных научных сфер и накоплением знаний об окружающей действительности во всех возможных смыслах и проявлениях происходит через эволюцию представлений личности о мире и ее месте на планете.

Всеобъемлющее знание о развитии мировой и региональной экономики тесно связано с анализом развития научной картины мира, которая непосредственно оказывает влияние на математику, физику, химию и информатика и ведет к различным изменениям в экономической жизни общества. Таким образом, возможно проследить эволюцию понятия «научная картина мира» сквозь экономической развитие мира и, соответственно, проследить развитие экономики параллельно с развитием различных наук. Развитие технологий и накопление знаний порождает промышленные революции, границы которых

однозначно и четко определить невозможно, а также развитие понятия «научная картина мира», что однозначно подтверждает значимость исследования, проведенного в данной статье как для отдельных стран, так и для мировой экономики.

Список литературы:

1. Аверина И.С. Промышленная революция и технологический уклад: сущностные характеристики, сходства и отличительные черты // Вестник ВолГУ. Серия 3: Экономика. Экология. 2021. №1. 52-62.
2. Абдраимов Р.Т., Абдиев Б. Методика проведения лабораторных работ для изучения явлений электромагнитной индукции // МНКО. 2020. №6 (85). 70-73.
3. Арсентьев Н.М., Шпотов Б. М. Генри Форд: жизнь и бизнес // Экономическая история. 2006. №4. 80-84.
4. Дравица В., Курбацкий А. Промышленная революция Industry 4. 0 // Наука и инновации. 2016. №157. 13-16.
5. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. / Корнилов О.А. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ЧеРо, 2003. - 349.
6. Лешкевич Т.Г. Философия науки: традиции и новации: Учебное пособие для вузов. - М.: «Издательство ПРИОР», 2001. - 428.
7. Мальцев А.А. От третьей промышленной революции - к четвертой (сравнительный обзор концепций) // Alter Economics. 2022. №1. 131-146.
8. Степин В.С. Теоретическое знание: Структура, историческая эволюция. / В.С. Степин - М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 743.

References:

1. Averina I.S. Industrial revolution and technological pattern: Essential characteristics, similarities and distinctive features Volgograd State University, Volgograd, Russian Federation Vestnik VolGU. Series 3: Economy. Ecology. 2021. №1. 52-62.
2. Abdraimov R.T., Abdiev B. Technique for conducting laboratory works for studying the phenomena of electromagnetic induction // MNKO. 2020. No. 6 (85). 70-73.
3. Arsentiev N.M., Shpotov B.M. Henry Ford: life and business // Economic history. 2006. №4. 80-84.
4. Dravitsa V., Kurbatsky Al. Industrial revolution Industry 4. 0 // Science and innovations. 2016. No. 157. 13-16.
5. Kornilov O.A. Linguistic pictures of the world as derivatives of national mentalities. / Kornilov O.A. - 2nd ed., Rev. and additional - M.: CheRo, 2003. - 349.
6. Leshkevich T.G. Philosophy of Science: Traditions and Innovations: Textbook for High Schools. - M.: "Publishing house PRIOR", 2001. - 428.
7. Maltsev, A. A. (2022). From the Third Technological Revolution to the Fourth: An Overview of Contemporary Theoretical Approaches and Concepts. AlterEconomics, 19(1). 131-146.
8. Stepin V.S. Theoretical knowledge: Structure, historical evolution. / V.S. Stepin - M.: Progress-Tradition, 2000. - 743.