

УДК 1174+1751

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ****Маик Анастасия Владимировна***,студент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет
(НИУ «БелГУ»), Россия, г. Белгород**Аннотация**

В статье рассматриваются основные проблемы развития читательского интереса у учащихся в начальной школе, а также на опыте ученых подбираются практические задания во избежание этой проблемы и привитию школьникам интереса по трем качественным критериям. Актуальность данной проблемы обусловлена снижением не только в России, но и также в развивающихся странах, читательского интереса.

Ключевые слова: чтение, читательский интерес, книги, произведения, потенциал, развитие.

**THE STUDY OF SCIENTIFIC AND COGNITIVE LITERATURE IN THE
LESSONS OF LITERARY READING IN ELEMENTARY SCHOOL****Anastasia V. Maik,**

student, Belgorod State National Research University (NRU "BelSU"), Russia, Belgorod

ABSTRACT

The article discusses the main problems of developing the reader's interest among students in primary school, as well as practical tasks are selected based on the experience of scientists in order to avoid this problem and instill interest in schoolchildren according to three qualitative criteria. The relevance of this problem is due to a decrease in reader interest not only in Russia, but also in developing countries.

Keywords: reading, reader's interest, books, works, potential, development.

* Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**, профессор, доктор филологических наук, доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета.
Россия, г. Белгород. E-mail: cherkasov@bsu.edu.ru

Актуальность темы исследования обусловлена снижением читательского интереса у учащихся начальной школы. В настоящее время существует проблема мирового значения, которая именуется, как «кризис чтения». С этой проблемой борется большинство развитых стран, в этот список входит и Россия. О данном кризисе в нашей стране заговорили в 90-е годы XX века. Почему же дети перестали интересоваться литературой? Ведь чтение является неисчерпаемым источником знаний, а также универсальным способом развития речевых способностей ребенка, вместе с тем и творческого потенциала. На данный момент главными критериями отсутствия мотивации к чтению являются технические приборы такие, как компьютер, телефон, планшет и т.д. К сожалению, все чаще на улице, в различных заведениях отдыха мы можем наблюдать за такой ситуацией, как родители, дают ребенку телефон и не обращают в дальнейшем на него внимание, занимаются своими делами. Для формирования мотивации к чтению следует не только учителям обращать внимание на данную проблему, но и комплексно, систематически, вместе с родителями воздействовать на ребенка, тогда будет результат. Как же сформировать читательский интерес у учащихся начальной школы? Для начала разберемся что такое читательский интерес. Читательский интерес – это направленный процесс, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, и к своей способности самостоятельно добывать опыт из книг.[1] При этом обязательно проявление читателем умственной и эмоциональной активности, чтобы целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в книге, как инструменте для чтения, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт. Существуют такие качественные характеристики читательского интереса. К ним относятся:

1. Устойчивость;
2. Глубина;
3. Избирательность.

Рассмотрим каждую характеристику отдельно. Устойчивость может быть вызвана 2 стимулами. Если это внешний стимул, например учитель задал прочитать рассказ, то он является слабым, при изменении ситуации способен затухнуть. Если же это интерес вызван собственными познаниями, например, потребность в духовном становлении, то устойчивость этого стимул намного выше. Так же устойчивость тесно связана с таким фактором как глубина. Этот фактор выступает как активность читательского интереса. Не менее важной чертой читательского интереса является его избирательность. Этот фактор дифференцируется по видам предпочитаемой литературы [1].

Данную тему рассматривали много ученых, педагогов. Т.О. Лычева-учитель начальных классов, а также многократный победитель конкурса «Учитель года», подходила к решению данной проблемы со стороны игрового процесса. Она предлагала дидактическую игру-путешествие, в которой ученики могли самостоятельно организовывать процесс. Учащиеся после прочтения произведения отправлялись в путь «по страницам сказки», как утверждала сама Т.О. Лычева. Дети становились не просто героями произведения, но они также создавали свой сюжет по прочтенному произведению. Учащиеся увлекались данным процессом и уже сами предлагали во внеурочной деятельности свои произведения, которые их заинтересовали, которые были не заданы учителем, как домашнее задание, а дополнительное чтение.

Таким образом, Т.О. Лычева на собственном примере показала, как можно развить мотивацию к чтению у школьников. М.Л. Ремнева-профессор филологических наук МГУ, в годы преподавания в школе использовала такой прием: она со своим классом проводила уроки литературного чтения в концертном зале, дети по очереди поднимались на сцену, дальше преподаватель включала спокойную музыку, делала свет чуть приглушенной и

создавала атмосферу, при которой учащийся мог почувствовать себя настоящим актером или актрисой.[2, с.58] В данной ситуации она воздействовала на 2 критерия: мотивация к чтению, все хотели испытать себя на сцене, а другая-коммуникативные границы. Учащиеся становились намного раскрепощенными, свободно и уверенно вели себя, как утверждала сама М.Л. Ремнева в своих работах. Н. А. Сергиенко, ученный, который рассматривал развитие мотивации с помощью дидактической игры. Он предложил такой механизм. Для начала задавалось произведение, которое учащиеся должны прочитать, выделить героев, которые им понравились или которые, по их мнению, вели себя так, как ребенок поступил, если бы оказался в его ситуации. Затем педагог сооружал импровизированную сцену и предлагал детям воплотить написанную сцену в книге в реальность.[2, с.32] С целью изучения нами выявленной проблемы был проведен эксперимент по механизму Н.А. Сергиенко, в котором приняли участие учащиеся 3 класса МБОУ «Средняя образовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов города Шебекино Белгородской области». Вместе с учителями был организован урок литературного чтения. Первым этапом на выявление читательского интереса был опрос на избирательность. Учитель по фронтальному опросу выявил желания учащихся в прочтение разных жанров произведений, но намного больше ответов было в жанре: художественное произведение. Таким образом, нами было принято решение о задании, которое содержало в себе прочтение художественного литературного произведения, которое подходит по возрастным категориям к данным учащимся. Вторым этапом на выявления читательского интереса было задания на прочтение сказки зарубежного писателя Г.Х. Андерсен «Русалочка».[3] Данный этап обеспечивал устойчивость, вызванную внешним стимулом, а именно стимулом являлась конкретная задача, поставленная учителем. Это лишь вводный этап, который при систематическом и комплексном направлении, способен преобразовываться во внутренний стимул. Задание было дано на прочтение дома. У детей для реализации домашнего задания было выделено 2 дня.[4] По нормам ФГОС, а также федерального закона «Об образовании», данный временной промежуток рекомендован и составляет 1/3 часть выполненной работы на уроке.[4] Следующим этапом является выявление глубины читательского интереса. Для этого учащимся 3 класса нужно было ответить на вопросы после прочтения произведения. Вопросы несли в себе общий характер: «Какой герой тебе понравился?» «Чем он тебе понравился?» «Ты поступил на его месте также или по-другому?» Ученику дается список вопросов, который позволит ему проанализировать прочитанное произведение, а также разобрать героев по характеристикам. После выполнения данных этапов учащимися, на одном из задействованных уроков по литературного чтению, мы сделали сцену, на которой учащиеся могли воплотить своих героев, воссоздать картину из сказки Г.Х. Андерсена. Многие ребята выбирали добрых героев и неоднократно сходились во мнениях, в подобной ситуации мы предложили объединить усилия и быть не одним положительным героем, а командой, тем самым они сочинили свою новую сказку. Результат после проведения остался положительным, учащиеся еще долго делись своим мнением, впечатлениями. Данный эксперимент провели повторно через неделю, с сохранением всех этапов, но с новым заданным произведением, также по фронтальному опросу было выявлено желание прочесть художественный жанр и нами было предложено произведение А. Волкова «Волшебник изумрудного города».[3] На данное произведение для подготовки была выделена неделя. Когда дети подготовились, мы провели аналогичную инсценировку. Мы наблюдали, как теперь дети были организаторами и исполнителями всех действий, направляли друг друга. В конце урока дети решили повторить данный вида урока и теперь они сами обсуждали произведение, которое им наиболее интересно воплотить на сцене.

Таким образом, при изучении данной проблемы мы выяснили 3 качества, которые способствуют развитию читательского интереса. На собственном опыте с преподавателями и детьми учащихся в 3 классе провели эксперимент, по результату, которого у детей поднялся читательский интерес. На данную проблему стоит обратить внимание всем социальным группам: семья, школа и ближайшее окружение, тогда спустя время интерес к чтению вернется в развивающие страны.

Список литературы:

1. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М.: Буки-Веди, 2014 380
2. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге // Журнал «Начальная школа плюс до и после», 2015 № 12 С. 27-28
3. Бушнина Е.И. Из опыта внеклассной работы по литературному чтению: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2017 159 с.
4. Горшкова М.Л. Читательский интерес. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/06/21/chitatelskiy-interes> (дата обращения 20.12.2022)
5. Дирксен Д. искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным.-М.: «Манн. Иванов и Фербер», 2013. С. 74
6. Зарубина А.М. Методическая разработка по чтению (3 класс). <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/21/spisok-literatury-na-letu-3-klass> (дата обращения 21.12.2022)
7. Федеральные государственные образовательные стандарты. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 <https://fgos.ru/> (дата обращения 21.12.2022)

References:

1. Alekseevskaya A.T. Formation of reading interests of younger schoolchildren. M.: Buki-Vedi, 2014 380
2. Antonova E.S. How I cultivate interest in the book // The magazine "Elementary school plus before and after", 2015 No. 12 pp. 27-28
3. Bushina E.I. From the experience of extracurricular work on literary reading: a teacher's manual. M.: Enlightenment, 2017 159 p.
4. Gorshkova M.L. Reader's interest. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015.06.21/chitatelskiy-interes> (accessed 20.12.2022)
5. Dirksen D. The art of teaching. How to make any training boring and effective.-M.: "Mann. Ivanov and Ferber", 2013. p. 74
6. Zarubina A.M. Methodical development of reading (3rd grade). <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/21/spisok-literatury-na-letu-3-klass> (accessed 12.21.2022)
7. Federal State educational standards. Order of the Ministry of Education and Science of Russia dated 06.10.2009 No. 373 <https://fgos.ru/> / (accessed 12.21.2022)