
ПОДХОДЫ К СТРУКТУРИРОВАНИЮ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Кушалакова Альфия Ивановна,

учитель истории и обществознания Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение г. Астрахани «Гимназия №2», 8512330315@platforma.school

Аннотация

Современный урок истории сегодня – это важный элемент, который отвечает за формирование личности в процессе социализации. Уметь анализировать, систематизировать, интерпретировать информацию и структурировать – это то, что должны уметь делать ученики не только на уроках истории, а также и других предметах. Применять и преобразовывать знаки и символы, уметь создавать, модели и схемы для решения учебных познавательных задач. Данные навыки являются универсальными в процессе познавательной деятельности. Обновленный стандарт образования ориентирует на развитие способностей, учащихся работать не только с текстовыми, но и визуальными источниками информации.

Ключевые слова: структурирование, визуализация, интеллект карта, сортировка классификация, эффективность в обучении, учебная ситуация.

APPROACHES TO STRUCTURING VISUALISATION TOOLS AIMED AT LEARNING ABOUT HISTORICAL MATERIAL

A. I. Kushalakova,

History and social studies teacher Municipal budgetary educational institution city of Astrakhan,
Gymnasium No. 2, 8512330315@platforma.school

ABSTRACT

The modern history lesson today is an important element that is responsible for shaping the personality in the process of socialisation. The ability to analyse, systematise, interpret and structure information is something students should be able to do not only in history lessons but also in other subjects. They should be able to use and transform signs and symbols and be able to create models and diagrams to solve learning tasks. These skills are universal in the process of cognitive activities. The updated standard of education focuses on the development of students' abilities to work not only with textual but also with visual sources of information.

Keywords: structuring, visualisation, mind map, sorting, classification, effectiveness in learning, learning situation.

В век трансформации исторической науки, где главное значение стало уделяется такому понятию, как «визуальная культура», а соответственно стремительное развитие визуального подхода, привели к появлению и использованию новых инструментов сбора и фиксации информации. Интерес к этим инструментам подкрепляется растущей популярностью использования их в исторической науке. В ходе трансформации подвергаются обновлению подходы в изучении и исследовании визуальных источников. [2].

У современного историка словарь пополнился новыми понятиями связанные с визуализацией (интеллект-карта, скрайбинг, интерактивный плакат, инфографика и много другое). Основным аспектам историко-визуальных исследований уделяется особое внимание с точки зрения методологического подхода. [7].

Одно из требования к современному уроку – это достижение предметно-практической цели, где обязательными становятся умения и навыки, способствующие развитию различных типов мышления, востребованные в различных сферах деятельности. Используя данный подход, учитель с учениками старается реализовать предметно - практическую цель.

Основой получения новых знаний и формирование необходимых компетенции является умение эффективной обработки информации. Одним из ключевых умений — это структурирование информации.

Структурирование — это внесение определенной системы в информацию, при этом содержание не изменяется. [4].

Современный школьник сегодня находится в информационном поле, где происходит формирование важных компетенции, необходимые для эффективной обработки большого потока информации.

Степень эффективности обработки информации, напрямую зависит от ряда умений и навыков, которыми каждый ученик овладевает на протяжении всего процесса обучения. При этом ключевым умением для повышения степени эффективности обработки информации является умение структурировать.

Мысли, знания, идеи, любые материалы — это информация, с которой необходимо уметь работать – значит привести ее в порядок установить логическую связь, распределить по группам.

Системный подход дает возможность ускорить такие процессы как анализировать, систематизировать, сравнивать, принимать решения и обучаться.

Главная цель структурирования — это упрощение понимания отдельных элементов, из которого состоит огромный массив информации. В результате становится проще запомнить информацию так как выстраиваются ассоциативные ряды и используются мнемотехники. [5].

Выделяют два ключевых принципа структурирования информации.

1. Разделить информацию на группы и подгруппы с логической цепью.
2. Иерархическое выделение групп (по степени важности, по времени, интенсивности).

К этим принципам, можно добавить еще и полезные правила запоминания информации. Такие как:

1. Правило (7+, -2) Миллера. Ученый Джордж Миллер в ходе эксперимента доказал, что человек в среднем может запомнить в режиме кратковременной памяти несколько цифр и букв. (число не должно превышать 7) Данное правило уже давно используют на тренингах по улучшению памяти. [8].

2. Эффект края. Суть состоит в том, что человек лучше запоминает информацию в начале и конце. Данным исследованием занимался немецкий ученый Герман Эббингауз, используя всем известную Кривую забывания.
3. Эффект Ресторффа. Суть заключается в том, что запоминается лучше, то, что выделяется. В этом случае каждый элемент будет запоминаться лучше так как элемент запоминая будет ярким и неоднозначным. [9].

Учебный исторический материал может быть преобразован несколькими способами: алгоритмизация; изменение последовательности-перестановка; введение новой информации и структурирование; перенос знаний из одной области в другую.

Практика показывает, что эффективность усвоения, напрямую зависит от структурирования содержания информации. Как же в процессе учебно-познавательной, исследовательской, практической и иной деятельности, научиться структурировать информацию?

Методы структурирования информации

1. Сортировка
2. Классификация.
3. Визуальное представление конечного результата.

Комбинируя эти методы, систематизация данных более эффективная, а соответственно процесс усвоения и запоминания происходит быстрее. Выделим несколько этапов структурирования.

1. Упорядочивание информации — это придавать надлежащий порядок, что напрямую приведет к долговременному запоминанию.
2. Упрощение информации — это уменьшение сложности восприятия по составу или структуре.
3. Воспроизведение информации — это создание некоего образа в любом графическом виде. [1].

Умение структурировать информацию – это способность ученика осознанно выполнять с информацией такие действия, как центрирование, группировка и реорганизация. Разберем, подробнее эти понятия, которые лежат в основе структурирования.

Умение ученика представлять информацию в виде особых групп, подразделяя их на центральные и второстепенные элементы при этом используя метод конкретизации и индивидуализации и оценки - называется центрирование.

Понимание учеником структурной иерархии, а также способность отделять все внешние и внутренние признаки от структурных характеристик называется группировка.

Умение ученика перераспределить элементы информации учитывая их особенности, причинно-следственные связи, принципы называется - реорганизация.

В основе этих действий стоит одна цель, которая должна помочь ученику усвоить исторический материал. Для этого рассмотрим дидактический потенциал современных средств визуализации

Рассматривая вопрос об использовании наглядных средств и визуализации в рамках образовательного процесса, нельзя обойти стороной вопрос о проблемных сторонах использования зрительных образов в образовательном процессе. [6].

Проблема использования средств визуализации на уроках истории относится к «затянутым», «вечным» проблемам. Учащимся сложно представить информацию или факт

в первозданном виде при изучении исторического материала. Я как учитель истории на протяжении многих лет руководствовалась в своей практике привычными средствами — это мел и доска, картины, иллюстрации ну и конечно, карты и атласы и многое другое, зачастую и самостоятельно создавала визуальные средства ввиду их отсутствия в школе. И вот наконец-то, на помощь нам -учителям пришли современные средства визуализации, которые можно использовать в образовательном процессе, при этом ограничении в предметной области отсутствуют.

Зрительный образ -главная причина использования средств визуализации также служит и сильным мотивационным средством. Визуальный источник активизирует работу над теоретическим и иллюстративным материалом, а также является носителем новых знаний. Формирование эмоционального компонента происходит в этих условиях равномерно. [3].

Подходы визуализации задействуют перцептивное восприятие человека, что дает более точно представить историческую личность и событие прошлого.

Изучив методику и классификацию средств визуализации обучения, я пришла к выводу, что на сегодня существует большой выбор таких средств. И при том, что каждое современное средство имеет свои преимущества и недостатки. Выбор средств визуализации для практической, экспериментальной части был сделан после тщательного отбора. В современных условиях преподавания возможен сочетания различных способов и методов преподавания. На мой взгляд главное, чтобы эти методы и средства позволяли более эффективно решать учебно-воспитательные задачи образовательного процесса.

Список литературы.

1. Абдулаев Э.Н. Использование визуальной информации в преподавании истории // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 10. – С. 7-11.
2. Бьюзен Т., Эббот С. Карты памяти: используй свою память на 100% / пер. с англ. У.В. Сапциной. М., 2007.
3. Бершадская Е.А., Малова С.В. Систематизация учебной информации в начальной школе на основе метода интеллект-карт // Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний: материалы Первой Всерос. науч.-практ. конф. М. – Уфа, 2013. С. 166–168.
4. Захарова Т.Б., Семенова З.В., Сапрыкина Н.А. Умение структурировать: сущность, сензитивный период формирования и критерии сформированности // Проблемы современного образования 2016 №2 с.44-51
5. Иволгина Л.И. Обучение школьников схематизации и моделированию. 5–9 классы. Волгоград, 2014.
6. Короткова М.В. Новый образ методики преподавания истории в условиях информационных и визуальных вызовов XXI века // Преподавание истории в школе – №1 – 2018- С. 9-12 (0,5 п.л.)
7. Короткова М.В. Методика обучения истории: от классики к инноватике (учебник по курсу «Методика обучения истории»). Москва: Изд-во Московского педагогического государственного университета, 2020. 248 с.

8. Кудряшова Т.Г. Системное использование мультимедийных средств обучения: проблемы и пути их разрешения // ВЕСТНИК МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования». – М.: МГПУ, 2004, № 1 (2).
9. Семенова З.В., Сапрыкина Н.А. Формирование умения структурировать информацию на основе пропедевтики технологии гипермедиа (на основе построения тезауруса) // Информатизация образования: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции. Омск, 2015 - 248-252с.3[Электронный ресурс]. URL: <http://elibr.kspu.ru/document/25854> (дата обращения: 29.04.2022).

References.

1. Abdulayev E.N. The use of visual information in teaching history // Teaching History at School. - 2012. - No. 10. - P. 7-11.
2. Buesen T., Abbott S. Memory Maps: Use Your Memory to 100% / translated from English by U.V. Saptsina. M., 2007.
3. Bershadskaya E. A., Malova S. V. Systematization of educational information in a primary school based on the method of mind maps / / Instrumental didactics and didactic design: theory, technology and practice of multifunctional knowledge visualization: the materials of the First All-Russian scientific-practical conference. M. - Ufa, 2013. P. 166-168.
4. Zakharova T.B., Semenova Z.V., Saprykina N.A. Ability to structure: essence, sensitive period of formation and criteria of formation // Problems of modern education 2016 № 2 p.44-51
5. Ivolgina L.I. Teaching pupil's schematization and modeling. Grades 5-9. Volgograd, 2014.
6. Korotkova M.V. New image of history teaching methodology in conditions of information and visual challenges of XXI century // History Teaching at school - No.1 - 2018- P. 9-12 (0.5 of p.s.)
7. Korotkova M.V. Methods of teaching history: from classics to innovation (textbook on the course "Methods of teaching history"). Moscow: Publishing house of Moscow State Pedagogical University, 2020. 248 p.
8. Kudryashova T.G. Systemic use of multimedia teaching tools: problems and ways of solving them // Vestnik of Moscow State Pedagogical University. Series: Informatics and Informatization of Education. - MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY, 2004, № 1 (2).
9. Semenova Z.V., Saprykina N.A. Formation of ability to structure information on the basis of propaedeutics of hypermedia technology (based on the construction of thesaurus) // Informatization of education: theory and practice: proceedings of the international scientific and practical conference. Омск, 2015 - 248-252p.3 [Electronic source]. URL: <http://elibr.kspu.ru/document/25854> (date of access: 29.04.2022).