

УДК 371.322.3

РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зыбина Вера Ивановна*,студент 5 курс, факультет дошкольного начального и специального образования НИУ
«БелГУ»

Россия, г. Белгород

E-mail: Verazybina00@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена проблеме влияния уроков литературного чтения на развивающую составляющую учеников начальной школе. Особое внимание уделено тому, что основа развивающего потенциала чтения художественных текстов на уроках младшими школьниками - приобщение детей рассматриваемого возраста к духовной составляющей культуры, литературному достоянию русского народа и народов мира, способствует нравственному, этическому и эстетическому развитию.

Ключевые слова: начальная школа, младшие школьники, литературное чтение, художественное произведение, развитие младшего школьника, методика преподавания в начальной школе.

THE DEVELOPING POTENTIAL OF LITERARY READING LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Vera I. Zybina,5th year student, Faculty of Preschool Primary and Special Education, National Research
University "BelSU"

Russia, Belgorod

E-mail: Verazybina00@yandex.ru

ABSTRACT

Special attention is paid to the fact that the basis of the developing potential of reading fiction texts in the classroom by younger schoolchildren is the introduction of children of the age

* Научный руководитель: **Черкасов Валерий Анатольевич**, профессор, доктор филологических наук, доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и изобразительного искусства Белгородского государственного национального исследовательского университета.
Россия, г. Белгород. E-mail: cherkasov@bsu.edu.ru

under consideration to the spiritual component of culture, the literary heritage of the Russian people and the peoples of the world, contributes to moral, ethical and aesthetic development.

Keywords: primary school, junior schoolchildren, literary reading, artwork, development of a junior student, teaching methods in primary school.

Развивающий потенциал уроков литературного чтения в начальной школе в содержании начального образования принадлежит особая роль. Этот предмет является многофункциональным. Целью начального курса «литературного чтения» - формирование у младших школьников первооснов читательской культуры, эмоционально-оценочного отношения к содержанию прочитанного, формирование личности средствами художественного слова. Чтение на родном языке является мощным средством воспитательного и развивающего влияния на личность ребенка. Оно приобщает младших школьников духовной составляющей культуры, литературному достоянию русского народа и народов мира, способствует нравственному, этическому и эстетическому развитию. Наряду с этим на всех уроках литературного чтения в начальной школе происходит систематическая, комплексная работа по формированию в учащихся всех составляющих полноценного читательского навыка, умения работать с текстом, по развитию связной речи [2].

Стоит отметить, что в процессе проработки текстов разных жанров на уроках классного и внеклассного чтения создаются предпосылки для формирования самостоятельной читательской деятельности, литературного развития школьников, стимулирования элементарного творчества на основе прочитанного. Младшие школьники читая литературные произведения, не только обогащают, но и уточняют, активизируют свой словарь. Кроме того, у учеников формируются мировоззренческие представления, понятия, умение высказываться устно и письменно [3].

Кроме того, особую роль играют содержание и методика уроков литературного чтения в морально-этическом воспитании младших школьников. У детей этого возраста опыт межличностных отношений ограничен узким кругом связей с окружающим миром. Чтение художественных произведений, в которых раскрывается внутренний мир переживаний, мыслей, мечтаний персонажей, расширяет жизненный опыт, способствует осознанию ими ценностей, норм поведения, которые необходимы для правильного развития и социализации личности в современном обществе. По словам великого педагога В. А. Сухомлинского это укрепляет естественное желание ребенка становиться лучше [5].

Осмысление содержания многих произведений, в которых описаны чувства и поступки действующих лиц, вызывает у детей глубокое сопереживание, являющееся своеобразным личностным средством освоения действительности, позволяет им понять внутренний мир других людей [4].

Основные задачи изучения предмета «литературное чтение» (познавательные, информационные, учебные, развивающие, воспитательные) должны реализоваться в содержании и структуре каждого урока при помощи комплексного подхода. Особенности изучения литературного произведения в начальной школе, обуславливают вариативность методики и структуры урока литературного чтения [6].

Структура урока - это описательная его форма, содержащая, прежде всего:

– познавательную цель, которая заключается в усвоении определенной информации из текста; развивающую, включающую процесс развитие речи, памяти, внимания, наблюдательности, творческих способностей и др.;

- воспитательную цель - воспитание национального сознания, лучших нравственных качеств, эстетических вкусов, любви к природе и др.;
- учебную цель, которая формулируется в соответствии с требованиями программы;
- подбор определённого материала к уроку;
- выбор соответствующего оборудования к уроку;
- ход урока – структурные компоненты (этапы) урока и ориентировочное содержание каждого урока с учетом основных этапов проработки художественного текста [7].

Таким образом, каждый раз, готовясь к уроку, учитель выбирает такую структуру урока, которая соответствует цели урока, учитывает смысловые и художественные особенности определенного произведения, предусматривает определенные формы организации читательской деятельности учащихся.

Важно осознать, что в начальной школе формируется не просто личность ученика, который умеет читать и писать, а речевая личность, с достаточными коммуникативными возможностями, мотивацией к самостоятельному чтению. Это качество увенчивает усилия учителей, родителей, мотивирующих детей к общению с лучшими детскими книгами. Однако, в информационно-насыщенном обществе развивать интерес к самостоятельному чтению у детей 8-10 лет сложно. Это обусловлено, прежде всего, возможностью удовлетворения их естественных познавательных интересов не через чтение, которое требует немалых усилий, а посредством телевизионных программ, компьютерных игр, неформального общения.

Как отмечает Н. Н. Иванов: «Сегодня дети тянутся к компьютерным технологиям, как в свое время старшее поколение к книге, а среднее к кинематографу и телевидению. Это следствие настоящее: каждая эпоха имеет свои средства самовыражения. Однако не следует забывать, что игнорирование достижений прошлого относительно книжной культуры и исторических корней является таким же опасным, как и их мифологизация. Чрезвычайно богата книжная культура отечественной литературы, которая дает основания надеяться на будущее развитие книжной культуры с самого детства» [1].

Педагогический опыт учителей начальных классов показывает, что у детей, в целом, в начальной школе интерес к чтению все же сохраняется и имеет высокую актуальность. Тем не менее, его надо всячески поддерживать и развивать.

За последние десятилетия появилось немало детских журналов именно для младших школьников. Это надо иметь в виду в организации как классного, так и внеклассного чтения. В целом в проработке каждой темы следует предусмотреть актуализацию опыта самостоятельного чтения, мотивировать детей к общению с книгой. В последние годы появилась новая серия для учеников 1-4 классов «Читаю сам», которая охватывает литературные произведения различных авторов, таких как С. Михалкова, Э. Успенского, басни И.А. Крылова, сказки братьев Гримм, Г.Х. Андерсена и многих других. Эти книги являются хорошей основой для мотивации самостоятельного чтения и творческого развития детей 7-10 лет.

Важно также отметить, что высокую результативность в достижении требований программы определяет система работы учителя над всеми ее задачами, видение роли общей темы и отдельного урока в развитии и воспитании ребенка, учета готовности класса к использованию тех или иных методов. Именно этот анализ подскажет учителю, что целесообразнее применить: беседу, объяснение, рассказ, инсценировку, групповую работу, игровую ситуацию и тому подобное. Выбор методов должен быть мотивированным и с точки зрения их любопытства для младших школьников, и с точки зрения рационального использования учебного времени.

Таким образом, выпускники начальной школы, если будут выполнены требования к учебным достижениям, определенных программой, не будут иметь проблем относительно

содержательной литературной подготовки. Развивающий потенциал уроков литературного чтения в начальной школе – важная проблема начального образования в условиях современного образования. Литературное развитие школьников – одна из весомых теоретических проблем современной методической науки, связанная с особым значением литературы для духовного развития личности, ее самоутверждения и самореализации. Умение мыслить словесно-художественными образами, сопереживать, проявлять креативность – главные аспекты развивающего потенциала уроков «литературного чтения» в начальной школе.

Список литературы:

1. Иванов Н. Н. Творчески-интерпретационные умения в системе читательских компетенций школьников // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 1. С. 89-93
2. Климова Е.П. Формирование читательских интересов младших школьников через технологию осознанного чтения // ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: МЕТОДИКИ И ПРАКТИКА. Новосибирск, 2013. С. 117-120.
3. Колганова Н.Е. Педагогические условия формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник ТГУ. 2013. № 3. С. 106-111.
4. Кольчикова Н.Л. Формирование читательских компетенций школьника в процессе литературного образования // Вестник ТГПУ. 2013. №4. С. 177-180.
5. Маслова А.И. Литературное образование младших школьников: приемы и методы // Вестник научных конференций. №4. Тамбов, 2015. С. 102-104.
6. Первова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы // Начальная Школа. 2014. № 3. С. 17-19.
7. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогика». М.: Академия, 2007. 416 с.

References:

1. Ivanov N. N. Creative and interpretative skills in the system of reading competencies of schoolchildren // Yaroslavl Pedagogical Bulletin. 2014.No.1. P.89-93.
2. Klimova E.P. Formation of reading interests of younger schoolchildren through the technology of conscious reading // TRAINING AND EDUCATION: METHODS AND PRACTICE. Novosibirsk, 2013. P. 117-120.
3. Kolganova N.E. Pedagogical conditions for the formation of the foundations of reading competence of younger schoolchildren Bulletin of TSU. 2013. No. 3. P. 106-111.
4. Kolchikova N.L. The formation of reading competencies of a student in the process of literary education // Bulletin of TSPU. 2013. No. 4. P. 177-180.
5. Maslova A.I. Literary education of younger schoolchildren: techniques and methods // Bulletin of scientific conferences. No. 4. Tambov, 2015. P. 102-104.
6. Pervova G.M. The tasks of teaching reading at the present stage of school development // Elementary School. 2014. No. 3. P. 17-19.

7. Ryzhkova T.V. Theoretical foundations and technologies of primary literary education: studies. for university students studying in the direction of "Pedagogy". M.: Academy, 2007. 416 p.