

УДК 371.321

**СТРАТЕГИИ ПЛАНИРОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНАЛИТИЧЕСКОМУ
ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ****Дурманова Екатерина Николаевна**

Севастопольский государственный университет

Кафедра «Теория и практика перевода и зарубежная филология»

преподаватель

y.yekaterina@mail.ru

Аннотация

В статье исследуется роль аналитического чтения в контексте современных образовательных вызовов, рассматриваются различные подходы к анализу текста, выделяются эффективные элементы для интеграции в педагогическую практику. Кроме того, подчеркивается важность планирования занятий по аналитическому чтению. Автор предлагает практические стратегии для эффективного проведения занятий, включая упражнения перед, во время и после чтения текста, подчеркивает важность аналитического чтения как средства развития критического мышления и языковых навыков студентов в современной образовательной среде.

Ключевые слова: аналитическое чтение, художественный текст, стратегии, анализ текста, методика, упражнения.

**STRATEGIES FOR PLANNING LESSONS ON ANALYTICAL READING OF
LITERARY TEXTS IN LANGUAGE UNIVERSITIES****Durmanova Ekaterina Nikolaevna**

Sevastopol State University

Department of Translation Theory and Practice and Foreign Philology

Lecturer

y.yekaterina@mail.ru

ABSTRACT

The article explores the role of analytical reading in the context of contemporary educational challenges, examining various approaches to text analysis and identifying effective elements for integration into pedagogical practices. Additionally, it underscores the importance of planning lessons on analytical reading. The author proposes practical strategies for conducting effective sessions, incorporating exercises before, during, and after text reading, emphasizing the significance of analytical reading as a means to develop critical thinking and language skills in students within the modern educational environment

Keywords: analytical reading, fiction text, strategies, text analysis, methodology, exercises.

Аналитическое чтение – это процесс внимательного и критического осмысления текста с целью понимания его структуры, идей, аргументов и смысла. В контексте языкового развития аналитическое чтение представляет собой более глубокий и сложный уровень взаимодействия с текстом, чем простое понимание содержания [3, с.157].

Аналитическое чтение требует от читателя активного взаимодействия с текстом, способствуя тем самым максимальному усвоению языкового материала. Этот процесс помогает улучшить способность читать и понимать сложные тексты. Кроме того, студенты работают с разнообразным лексическим материалом, сталкиваются с новыми выражениями и контекстами, тем самым расширяя свой словарный запас. В ходе аналитического чтения учащиеся анализируют, оценивают и интерпретируют информацию. Анализ художественного текста способствует развитию критического мышления и умению выражать свои мысли на письме или устно, выделять ключевые идеи и аргументы в тексте, а также интерпретировать стилистический подтекст. Развитие навыков выражения собственных мыслей и аргументации является важным элементом языкового развития. Чтение сложных текстов и их анализ способствует лучшему владению грамматикой, улучшает способность учащихся выбирать корректную структуру предложений и формирует различные стили письма. Именно поэтому аналитическое чтение представляет собой важный компонент языкового обучения, способствуя формированию навыков, необходимых для успешной коммуникации и академического роста в учебном процессе.

Для достижения таких результатов крайне важно грамотно планировать занятия по данной дисциплине. Структурированное планирование занятий по аналитическому чтению и профессиональный выбор методических стратегий с учетом разнообразия потребностей и уровня подготовки студентов в этой области может содействовать повышению качества образования. Исследование является актуальным в контексте современных образовательных вызовов и требует выявления оптимальных методов планирования для повышения качества обучения.

В настоящее время существует несколько подходов к анализу текста [4, с.138]. Рассмотрим некоторые из них.

1. Структурно-функциональный подход: этот подход подразумевает анализ текста с точки зрения его структуры и функциональности. Учитывается, как автор использует языковые средства для выражения идей, и как эти элементы влияют на восприятие текста.
2. Контекстуальный подход: обучение аналитическому чтению в контексте подразумевает анализ текста с учетом широкого контекста, включая социокультурные аспекты, исторический фон, а также ассоциации, которые могут влиять на трактовку языкового материала.
3. Интерактивный подход: использование интерактивных методов, таких как обсуждения в группах, дебаты, и совместное поисковое чтение, предоставляет студентам возможность обмениваться мнениями и развивать аналитические навыки через взаимодействие друг с другом и с текстом.
4. Использование технологий: сложно оспорить эффективность внедрения цифровых технологий, таких как веб-платформы и приложения для

аналитического чтения. Это позволяет персонализировать обучение и сделать процесс более увлекательным для студентов.

Анализ этих подходов позволяет понять разнообразие методов обучения аналитическому чтению и выявить их эффективные элементы для дальнейшего интегрирования в педагогическую практику.

Эффективность уроков по аналитическому чтению зависит не только от выбора оптимального подхода к анализу текста, но также и от множества других факторов, включающих как аспекты преподавания, так и особенности целевой аудитории [2, с.23].

Так, например, преподавательская компетентность включает знание преподавателем методов аналитического чтения и способность создавать интересные и понятные уроки, стимулирующие аналитическое мышление.

Содержание учебного материала, то есть разнообразие текстов, отражающих различные жанры, стили и темы, также должно быть актуальным и соответствующим потребностям и интересам учащихся.

Дифференцированное планирование предполагает адаптацию уроков к разным уровням подготовки и стилям обучения студентов, а также предоставление дополнительных материалов и задач для продвинутых учащихся.

Кроме того, необходима регулярная обратная связь и коррекция ошибок со стороны преподавателя. Все это развивает метакогнитивные навыки учащихся, стимулирует их задавать вопросы и осознанно применять различные методы чтения.

Атмосфера на занятии является также немаловажным фактором и содействует развитию дружественных отношений между учащимися и преподавателем.

Оценка и мотивация предполагает четкие критерии оценки аналитического чтения, а также выбор способов поощрения и мотивации студентов через признание их успехов и поддержку при исправлении ошибок.

Эти факторы являются взаимосвязанными, и их учет в планировании и проведении уроков по аналитическому чтению может существенно повысить эффективность образовательного процесса [1, с.16].

Планируя занятие по аналитическому чтению, необходимо определить, конкретную цель. Например, это может быть развитие навыков анализа текста, выделение ключевых идей, определение авторского намерения и т. д. Также нужно выбрать текст, который соответствует уровню сложности аудитории. Текст должен быть достаточно интересным, чтобы стимулировать внимание и готовность к обсуждению.

Дотекстовый этап работы с художественным текстом представляет собой подготовительную стадию, направленную на активацию предварительных знаний, формирование интереса к произведению и создание контекста для более глубокого понимания текста. Студенты изучают информацию об авторе, его биографию, времени написания произведения и общекультурный контекст. Это помогает создать основу для понимания стилевых особенностей и возможных тем произведения. Групповые или классные обсуждения темы и жанра произведения активизируют знания студентов и вовлекают их в обсуждение. Перед прочтением текста может следовать блок упражнений «Pre-reading» типа:

Anticipation Guide:

Преподаватель создает список утверждений, связанных с заголовком текста, и просит студентов указать, согласны они или не согласны с каждым утверждением. Перед фактическим чтением текста все ответы обсуждаются.

Word Splash:

Преподаватель составляет список ключевых слов из анализируемого текста., согласно уровню подготовки студентов. Все вместе обсуждают дефиниции и ассоциации.

Picture Walk:

Студенты рассматривают серию иллюстраций по теме и сюжету произведения и выдвигают свои гипотезы и предположения по содержанию текста.

KWL (What I Know, What I Want to Know, What I Learned) Chart:

Студенты самостоятельно или в парах создают таблицу «What I Know, What I Want to Know, What I Learned» и перед прочтением заполняют первые два столбца.

Discussion Starter Questions

Студенты высказывают свое мнение, обсуждают гипотезы.

Exploring New Terms Exercise

Один из основных видов деятельности на занятиях по аналитическому чтению предполагает введение и демонстрацию новых стилистических, литературоведческих и лингвистических терминов, при этом формируется терминологическая база, которой студенты могут оперировать в ходе занятий.

Блок упражнений «While-reading» на текстовом этапе может быть представлен следующими упражнениями:

Annotation and Margin Notes

Преподаватель поощряет студентов делать пометки в тексте, подчеркивая ключевые фразы, выделяя незнакомые слова или писать заметки в полях, отражающие их мысли и вопросы.

Character Tracking

Студенты создают таблицу для отслеживания развития персонажей в рассказе. Они могут отмечать изменения в характере, мотивациях или отношениях персонажей по мере чтения.

Summarization

Очень эффективно периодически просить студентов суммировать то, что они прочли до этого момента. Это помогает закрепить понимание текста и пояснить языковой материал.

Discussion Breaks:

Данный метод требует приостановки чтения на ключевых поворотах сюжета для организации коротких парных и групповых обсуждений. Такой элемент занятия позволяет студентам делиться своими мыслями, высказывать реакцию на прочитанное. На данном этапе можно тренировать определенные грамматические структуры.

Jigsaw Reading (Чтение по методу "головоломки"):

Текст делится на отрывки, который распределяются между студентами. Затем студенты делятся результатами прочитанного.

Character Journal Entries

Студенты ведут дневник действующих персонажей произведения, выписывают из текста цитаты-характеристики героев.

Данные упражнения на текстовом этапе направлены на удержание внимания студентов и на поощрение активного понимания в процессе чтения. Художественный текст на данном этапе рассматривается не только со стороны формы, но и с позиций содержания, оценивается содержащаяся в тексте филологическая информация.

На занятиях по аналитическому чтению основной акцент ставится на послетекстовый этап, ведь продуктом аналитической деятельности студентов чаще всего является письменный или устный анализ текста, систематизирующий полученные в ходе занятия литературоведческие, лингвистические и стилистические знания, преломленные через

сюжет и структуру анализируемого произведения. Блок деятельности «After-reading» включает:

1. Stylistic Devices Hunt

Студенты анализируют текст, идентифицируют различные стилистические приемы, обосновывают их использование. Начало формы

2. Plot Reconstruction

Воссоздается сюжет произведения, студенты определяют структуру (exposition, knot, development, climax, denouement) и ключевые события.

Таким образом аналитическое чтение не только представляет собой важный элемент развития языковых навыков, но также эффективное средство развития критического мышления студентов в условиях современных образовательных требований. Эффективные стратегии планирования и проведения занятий по аналитическому чтению, включая разнообразные методы и упражнения, способствуют успешному формированию навыков анализа текста и обогащению лингвистического опыта студентов. Этот аспект обучения не только улучшает способность восприятия сложных текстов, но и развивает способность к самостоятельной мысли и критическому взгляду на информацию. В целом, интеграция аналитического чтения в образовательный процесс высшей школы эффективно содействует уровню образования и развитию когнитивных навыков студентов.

Список литературы:

1. Агапитова Т.Г. Обучение информативному чтению в условиях формирования профессиональной культуры будущего учителя иностранного языка: Дисс. ... канд. пед. наук. – Пермь, 2000.
2. Марьяновская Е.Л. Взаимосвязанное формирование коммуникативной и учебной компетенций при обучении домашнему чтению студентов в языковом вузе. – Рязань, 2007.
3. Улановский, М. И. Аналитическое чтение как составная часть обучения на языковом факультете вуза [Текст] / М. И. Улановский // Иностранные языки в высшей школе. – Вып. 4. – С. 156–161.
4. Улановский, М. И. Художественный текст как объект аналитического чтения на языковом факультете вуза [Текст] / М. И. Улановский // Иностранные языки в высшей школе. – Вып. 2. – С. 135–141.

References:

1. Agapitova T.G. Teaching informative reading in the context of developing the professional culture of a future foreign language teacher: Diss. ...cand. ped. Sci. - Perm, 2000.
2. Maryanovskaya E.L. Interconnected formation of communicative and educational competencies when teaching home reading to students at a language university. – Ryazan, 2007.
3. Ulanovsky, M. I. Analytical reading as an integral part of training at the language department of a university [Text] / M. I. Ulanovsky // Foreign languages in higher education. – Vol. 4. – pp. 156–161.
4. Ulanovsky, M. I. Literary text as an object of analytical reading at the language department of a university [Text] / M. I. Ulanovsky // Foreign languages in higher education. – Vol. 2. – pp. 135–141.