

УДК 792.01

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Шэнь Цзянь,

магистр

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

1766157554@qq.com

Аннотация

В статье рассматриваются различные аспекты эмоционального интеллекта и их влияние на поведение и достижение целей. Способность распознавать и управлять эмоциями способствует объективной оценке деятельности и быстрому адаптивному, что коррелирует с такими стилями, как «оценивание результатов» и «гибкость». Уровень эмоционального интеллекта существенно влияет на академическую успеваемость студентов. Несмотря на продолжающиеся дискуссии о соотношении между эмоциональным, социальным и общим интеллектом, эмоциональный интеллект рассматривается как отдельная структура, акцентирующая внимание на понимании и управлении эмоциями. Он способствует социальному и личностному развитию, влияя на успех в учебе и профессиональной жизни, а также на стрессоустойчивость и адаптацию в образовательной среде. Исследования подчеркивают роль эмоционального интеллекта в мотивации и саморегуляции, хотя связь с академической успешностью не всегда однозначна. Методы измерения эмоционального интеллекта различаются, что влияет на результаты исследований, изучающих его взаимосвязь с общим интеллектом и влиянием на жизненные успехи.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, театральное обучение, искусство, развитие студентов, высшее образование

DEVELOPMENT OF STUDENTS' EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE PROCESS OF THEATRICAL EDUCATION

Shen Jian,

Russian State Pedagogical University named after A. I. Herzen

ABSTRACT

The article discusses various aspects of emotional intelligence and their impact on behavior and goal achievement. The ability to recognize and manage emotions contributes to an objective assessment of activities and rapid adaptation, which correlates with styles such as "evaluation of results" and "flexibility." The level of emotional intelligence significantly affects the academic performance of students. Despite ongoing discussions about the relationship between emotional,

social, and general intelligence, emotional intelligence is seen as a separate structure that focuses on understanding and managing emotions. It promotes social and personal development, influencing academic and professional success, as well as stress tolerance and adaptation in the educational environment. Research highlights the role of emotional intelligence in motivation and self-regulation, although the link to academic success is not always clear. Methods of measuring emotional intelligence vary, which affects the results of studies examining its relationship with general intelligence and its impact on life success.

Keywords: emotional intelligence, theater training, art, student development, higher education

Различные аспекты эмоционального интеллекта связаны с конкретными стилями поведения и достижениями. Например, способность распознавать эмоции помогает объективно оценивать свою деятельность и регулировать её, что соответствует стилю «оценивание результатов». Также она связана с быстрой адаптацией к изменениям, что отражает стиль «гибкость». Другое исследование установило, что высокий уровень эмоционального интеллекта студентов напрямую влияет на их академическую успеваемость.

В опрос о взаимосвязи эмоционального интеллекта с социальным и общим интеллектом вызывает обсуждение с момента появления концепции эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект считается некоторыми учеными либо равным социальному интеллекту, либо его подструктурой. Е.В. Кузнецова полагает, что эмоциональный интеллект не включает в себя общие представления о людях, а фокусируется на понимании эмоций. Эмоциональный интеллект, отличающийся от социального, охватывает глубокие эмоции и способствует как социальному, так и личностному развитию. Его функциональность опирается на управление эмоциями и эмоциональные механизмы, при этом он связан с другими видами интеллекта и зависит от возраста, возрастая в период взросления [1, с. 67].

По мнению М.С. Люблинского, исследования в области общего интеллекта могут служить примером для изучения эмоционального и социального интеллекта. Социальный и эмоциональный интеллект проявляются там, где недостаточно только когнитивных способностей, например в межличностных взаимодействиях и эмоциональном анализе. Эти виды интеллекта связаны с образом жизни и общим интеллектом, который в основном применим в логических задачах [2, с. 127].

Эмоциональный интеллект работает через двухуровневую рефлекссию, включая осознание эмоций и их обобщение, связывая этот процесс с общим интеллектом. Исследования показали, что эмоциональный интеллект способствует успеху в учебе и профессиональной жизни, демонстрируя связь с академическими достижениями и саморегуляцией в учебной деятельности.

Эмоциональный интеллект рассматривается как важный фактор адаптации в образовательной среде и более эффективного стресса совладания. Учащиеся с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше приспосабливаются к школьной жизни и к условиям учебы в зарубежных вузах. Хотя связь между эмоциональным интеллектом и академической успешностью не всегда очевидна, его значение в мотивации и саморегуляции поведения подчеркнуто. Эмоциональный интеллект способствует успешной деятельности, помогает регулировать негативные эмоции и поддерживает академическую мотивацию. Исследования также выявляют его связь с общим интеллектом и академическими достижениями, особенно в группах с высоким общим интеллектом. Несмотря на это, корреляция между эмоциональным интеллектом и академической

успешностью не всегда оказывается значимой. Различные методы измерения эмоционального интеллекта приводят к разным результатам, и исследования продолжают изучать его взаимосвязь с общим интеллектом и влиянием на жизненные успехи.

Исследования психических различий между мужчинами и женщинами начались в XIX веке, когда считалось, что женщины более эмоциональны. Современный гендерный подход основывается на убеждении, что гендер формируется через социализацию и соблюдение норм общества. Исследования гендерных различий в эмоциональном интеллекте дают противоречивые результаты. Например, у подростков-мальчиков эмоциональный интеллект оказался ниже, чем у девочек. Также у родителей женщины показали более высокий уровень эмоционального интеллекта, чем мужчины. Однако некоторые исследования не обнаружили явных гендерных различий в уровне эмоционального интеллекта, лишь различия в его компонентах, таких как межличностные способности у женщин и внутриличностные у мужчин. Уже в детстве девочки демонстрируют лучшее понимание эмоций по сравнению с мальчиками. Подростки проявляют гендерные различия в управлении эмоциональной информацией: девушки лучше регулируют чувства и имеют обширный словарь для описания эмоций. Эмоциональный интеллект подростков включает компетенции по пониманию эмоций и эмоциональной саморегуляции [3, с. 161]. Главные функции эмоционального интеллекта связаны с успешностью взаимодействия. Поло-ролевые особенности эмоционального интеллекта обусловлены социальными ролями и ожиданиями, а не биологическими факторами.

В подростковом возрасте различия в эмоциональном интеллекте между мальчиками и девочками сохраняются. У девочек лучше развиты способности к пониманию эмоций, включая эмоциональную осведомленность и эмпатию, что способствует их более высокому общему показателю эмоционального интеллекта. Мальчики, напротив, развивают способность к самомотивации и регуляции эмоций, что уменьшает уровень алекситимии. У девочек лучше развита способность к вербализации эмоций и распознаванию эмоций других людей. Такая осведомленность сопровождается способностью к сопереживанию. Понимание эмоций считается более характерным для женщин, которые способны считывать социальную информацию по невербальным признакам более эффективно, чем мужчины. Согласно исследованию М.А. Аносовой, нет различий в общем развитии эмоционального интеллекта, но имеются поло-ролевые различия в его компонентах. Гендерные стереотипы влияют на распознавание эмоций, ограничивая «некорректное» для пола выражение чувств. В результате, мужчины чаще проявляют гнев, тогда как женщины испытывают грусть или разочарование. При оценке уровня эмпатии испытуемые-мужчины могут сообщить о высоком стремлении быть эмпатичными, несмотря на другие проявления. Исследования показывают, что физиологические реакции на эмоциональные выражения одинаковы как у мужчин, так и у женщин [4, с. 78].

Один из популярных методов развития эмоционального интеллекта – через художественную деятельность. В последние годы особенно популярными стали исследования, направленные на развитие эмоционального интеллекта с помощью искусства, музыки и литературы. Такие занятия удобно проводить как в дистанционном, так и в групповом формате, поскольку они эффективно привлекают личные переживания участников. В.П. Черкес предложил метод развития эмпатии через создание эмоционально-ассоциативных интерпретаций музыкальных образов. Это предполагает интерпретацию эмоционального содержания музыки и ее выражение через другие виды искусства, например, изобразительное или литературное [5, с. 207]. М. Юй отмечал, что музыкальное восприятие связано как с музыкально-слуховым, так и с жизненным опытом: восприятие музыки – это диалог, в который важно вживаться и понимать другого человека. Каждый раз,

слушая музыку и участвуя в сотворчестве, мы развиваем эмпатию, учимся понимать эмоции окружающих [6, с. 270]. Такие интерпретации можно реализовать через изобразительные, литературные и пластические методы. Изобразительные методы способствуют пониманию эмоций других людей. Литературные помогают осознать и выразить собственные эмоции, а пластические методы развивают способность выразить свои чувства посредством движения.

Развитие эмоционального интеллекта в образовательных учреждениях может осуществляться через изобразительную деятельность, где используются методы мотивации к сопереживанию и эмоционально-образного воздействия. Педагоги стимулируют учащихся понимать другие эмоциональные состояния, опираясь на жизненные ситуации и произведения искусства, и выражать свои переживания через изобразительную деятельность.

Кроме того, развитие эмоционального интеллекта возможно через читательский опыт, который включает анализ текстов, помогает детям понять эмоции персонажей и причины этих эмоций. В текстах всегда есть эмоциональные знаки, такие как конкретные фразы и слова, описывающие состояние героев, и их анализ способствует развитию эмпатии. Методы, используемые здесь, включают анализ эмоциональных знаков, сопоставление переживаний персонажей с личным опытом и подбор контекстуальных синонимов, что расширяет понимание эмоций.

Также существует тренинговый подход, основанный на конкретных моделях эмоционального интеллекта, например, тренинг П. Сэловея, Дж. Мэйера и Д. Карузо. Эти тренинги направлены на развитие компонентов эмоционального интеллекта, таких как идентификация эмоций, содействие эмоционального мышления, понимание и управление эмоциями. Программа МЕТТ предназначена для обучения распознаванию эмоций других людей через микроэкспрессии, начиная с демонстрации микродвижений лица, соответствующих семи универсальным эмоциям. Эмоциональный интеллект, признанный важным навыком будущего, активно развивается в рамках международной сети «ЭИ дети» и сопровождается подробными учебными материалами. Отечественные программы включают в себя подходы для формирования мотивации и социальных навыков у подростков через упражнения и личные примеры. В России под руководством Е.А. Сергиенко внедряется программа социального и эмоционального обучения, которая получила одобрение Министерства просвещения РФ и включает в себя различные образовательные материалы [7, с. 5], предусматривающие возможность дистанционного развития эмоционального интеллекта. Перспективными направлениями для дальнейших исследований представляются разработки интернет-тренажеров для улучшения коммуникативных навыков, что может способствовать повышению культурного уровня общения как онлайн, так и в реальной жизни.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта может гибко интегрироваться в образовательные процессы, что делает его особенно ценным в обучении. Развитие эмоционального интеллекта активно исследуют через художественную деятельность, включая музыку и литературу, что помогает людям лучше понимать и выражать свои чувства. Методы, предложенные для этого, позволяют эффективно развивать эмпатию и навыки эмоциональной коммуникации через различные формы искусства. Художественная активность способствует диалогу с окружающими, развивает способность считывать и выражать эмоциональное содержание.

Список литературы:

1. Кузнецова, Е. В. Развитие эмоционального интеллекта в рамках концепции устойчивого развития / Е. В. Кузнецова // Студенческий. – 2024. – № 27-1(281). – С. 66-68.
2. Люблинский, М. С. Эмоциональный интеллект: теория, развитие и кросс-культурная адаптация / М. С. Люблинский // Технологическая, экономическая, экологическая безопасность в современном обществе. – Ковров: Ковровская государственная технологическая академия имени В.А. Дегтярева, 2025. – С. 126-130.
3. Полухина, О. П. Развитие эмоционального интеллекта в подростковом возрасте - актуальная психолого-педагогическая проблема / О. П. Полухина, Ю. И. Прибыткова, Н. С. Махина // Антропоцентрические науки в образовании. – Воронеж: ООО «Издательство "Научная книга», 2023. – С. 159-162.
4. Аносова, М. А. Развитие эмоционального интеллекта у студентов вуза / М. А. Аносова, Н. Г. Еняшина // Современные тенденции прикладных исследований в психологии, педагогике и социологии. – Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 2023. – С. 77-85.
5. Черкес, В. П. Исследование долгосрочного воздействия конкурсов чтецов на развитие речевой культуры и эмоционального интеллекта / В. П. Черкес // Управление образованием: теория и практика. – 2025. – № 2-2. – С. 205-212.
6. Юй, М. Развитие эмоционального интеллекта в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта / М. Юй // Образовательный форсайт. – 2024. – № 2(22). – С. 266-271.
7. Сергиенко, Е. А. Русскоязычная адаптация теста Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» / Е. А. Сергиенко, И. И. Ветрова. – М.: Смысл, 2017. – 140 с.

References:

1. Kuznetsova, E. V. Development of emotional intelligence within the framework of the concept of sustainable development / E. V. Kuznetsova // Student. - 2024. - No. 27-1 (281). - P. 66-68.
2. Lyublinsky, M. S. Emotional intelligence: theory, development and cross-cultural adaptation / M. S. Lyublinsky // Technological, economic, environmental safety in modern society. - Kovrov: Kovrov State Technological Academy named after V.A. Degtyarev, 2025. - P. 126-130.
3. Polukhina, O. P. Development of emotional intelligence in adolescence - a topical psychological and pedagogical problem / O. P. Polukhina, Yu. I. Pribytkova, N. S. Makhina // Anthropocentric sciences in education. – Voronezh: ООО Izdatelstvo Nauchnaya Kniga, 2023. – P. 159-162.
4. Anosova, M. A. Development of emotional intelligence in university students / M. A. Anosova, N. G. Enyashina // Modern trends in applied research in psychology, pedagogy and sociology. – Ulyanovsk: Ulyanovsk State University, 2023. – P. 77-85.

5. Cherkes, V. P. Study of the long-term impact of recitation competitions on the development of speech culture and emotional intelligence / V. P. Cherkes // Education management: theory and practice. – 2025. – No. 2-2. – P. 205-212.
6. Yu, M. Development of emotional intelligence in the process of professional training of a teacher-musician / M. Yu // Educational foresight. – 2024. – No. 2(22). – P. 266-271.
7. Sergienko, E. A. Russian-language adaptation of the test of J. Mayer, P. Salovey, D. Caruso "Emotional Intelligence" / E. A. Sergienko, I. I. Vetrova. – М. : Smysl, 2017. -- 140 p.