

УДК 8

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Чувашова Ксения Сергеевна,**

Преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Колледж метрополитена и железнодорожного транспорта"  
parfenov-277@mail.ru

### Аннотация

В статье рассматривается возможность использования интернет-мемов как дидактического инструмента на уроках русского языка и литературы. Обосновывается актуальность применения мем-технологий в обучении современного поколения, учитывая их особенности восприятия информации. Анализируется потенциал мемов для стимулирования речевой активности, изучения грамматики, отражения культурных и социальных тенденций, а также развития лингвистических и творческих способностей учащихся. Предлагаются методические рекомендации по интегративному использованию мемов в образовательном процессе, включая примеры конкретных упражнений и заданий. Подчеркивается необходимость тщательного отбора дидактического материала и использования мемов в качестве дополнения к основному учебному контенту.

**Ключевые слова:** интернет-мемы, мем-технологии, русский язык, литература, дидактический инструмента, клиповое мышление, миллениалы, речевая активность.

## THE USE OF INTERNET MEMES IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

**Chuvashova Ksenia Sergeevna,**

Lecturer, St. Petersburg State Budgetary Professional Educational Institution "College of Metro and Railway Transport"  
parfenov-277@mail.ru

### ABSTRACT

The article considers the possibility of using Internet memes as a didactic tool in Russian language and literature lessons. The relevance of the use of meme technologies in the education of the modern generation is substantiated, considering their peculiarities of information perception. The potential of memes to stimulate speech activity, study grammar, reflect cultural and social trends, and develop students' linguistic and creative abilities is analyzed. Methodological recommendations on the integrative use of memes in the educational process are offered, including examples of specific exercises and tasks. The need for careful selection of didactic material and the use of memes as an addition to the main educational content is emphasized. Keywords: Internet

memes, meme technologies, Russian language, literature, didactic tool, clip thinking, millennials, speech activity

---

**Keywords:** internet memes, meme technologies, Russian language, literature, didactic tool, clip thinking, millennials, speech activity.

---

### Введение

Актуальное поколение юношей и девушек ежедневно погружено в динамичный поток новостей, организованный для них алгоритмами социальных медиа, при этом возрастающая быстрота бытия диктует определенные условия к передаче сведений: максимальное количество информации за минимальный временной отрезок. Современные учащиеся общеобразовательных учреждений – представители поколения миллениалов, которые характеризуются клиповым восприятием мира и поэтому более эффективно воспринимают сжатые сведения, нежели крупные объемы. Наглядность и визуализация являются для них основополагающими принципами учебного процесса. Юмор, востребованный у поколения постиронии, а также вышеперечисленные особенности – концентрация информации в малых формах и наглядность с визуализацией – превосходно сочетаются в интернет-мемах. К тому же само сетевое общение обладает рядом отличительных черт, одной из которых является изобилие визуализированных образов, что в свою очередь позволяет пользователям более экспрессивно выражать собственные эмоции, переживания, впечатления, отношение к собеседнику или ситуации [3].

Появление интернет-мемов, воспринимаемых в широком значении как любые визуальные элементы электронной коммуникации – высказывание, изображение с вербальным компонентом, видео- или аудиоряд, циркулирующие в сети и несущие какую-либо информацию, в таких условиях вполне закономерно. Заключенная в меме информация характеризуется остроумным и ироничным характером, в результате чего он и приобретает широкую популярность среди пользователей сети [1].

### Материалы и методы исследований

В качестве материалов для исследования были использованы теоретические источники, посвященные особенностям восприятия информации современным поколением миллениалов, с акцентом на клиповое мышление и предпочтение визуальной подачи данных. Также были рассмотрены научные статьи и публикации, анализирующие феномен интернет-мемов и их роль в современной культуре и коммуникации.

В исследовании применялись конкретные примеры интернет-мемов, такие как "С днем..." и "Наташа, мы всё уронили", которые служили иллюстративным материалом для анализа их дидактического потенциала. Методология исследования включала анализ научной и методической литературы, обобщение имеющегося опыта применения интернет-мемов в образовательном процессе, а также интерпретацию структуры и содержания мемов с точки зрения их функций и возможностей для использования в обучении. Был осуществлен методический анализ возможностей применения мемов на уроках русского языка и литературы, с разработкой примеров конкретных заданий и упражнений, направленных на развитие языковых и коммуникативных компетенций учащихся.

### Результаты и обсуждения

В сложившейся ситуации педагогам в общеобразовательных учреждениях подчас затруднительно заинтересовать воспитанников образовательной деятельностью и сохранить свой профессиональный вес в их восприятии. В школе XXI столетия преподавателю необходимо, выражаясь образно, "находиться на одной частоте" со своими

учениками, поэтому креативный наставник постоянно изыскивает новые действенные методы и форматы обучения, способные органично интегрироваться в учебный процесс. Порой это могут быть забытые, но переосмысленные в современном контексте игровые практики, однако не следует игнорировать и сетевые "тенденции". Так, к примеру, использование мем-технологий может стать продуктивным дидактическим инструментом на занятиях по русскому языку и литературе.

В современном мире, где доминирует процесс глобализации, существует такой язык, который будет понятен практически каждому индивиду. Этим универсальным языком является мем [2].

В киберпространстве приводятся различные интерпретации данного понятия:

«Интернет-мем – термин, вошедший в обиход в середине первого десятилетия XXI века и обозначающий явление самопроизвольного распространения определенной информации или выражения, нередко бессмысленного, внезапно получившего известность в интернет-сообществе путем распространения всеми возможными способами (посредством электронной почты, в мессенджерах, на форумах, в блогах и т. д.), а также сама эта информация или выражение.

Мем (от англ. meme) – в меметике элементарная единица трансляции культурной информации, передающаяся от одного субъекта к другому посредством имитации, усвоения знаний и прочих способов.

Мемы являются своего рода универсальным языком, доступным практически каждому.

В современной цифровой эпохе мемы играют важную роль в неформальном общении, являясь неотъемлемой частью интернет-коммуникации. Но как этот феномен может быть полезен в образовательном контексте, в частности, на уроках русского языка и литературы?

Прежде всего, мемы, как средство интерактивной связи, способны стимулировать речевую активность, моделируя повседневные ситуации и вовлекая учащихся в обсуждение. Специфическая особенность мемов заключается в их непосредственной связи с реальностью: они часто затрагивают актуальные и насущные проблемы, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни. Это могут быть конфликты в семье, рабочие отношения, взаимодействия в образовательном процессе, дружеские беседы, а также особенности поведения и характера различных людей. Таким образом, мемы соответствуют целям коммуникативного подхода к изучению языка, способствуя формированию языковой компетенции учащихся через имитацию речевых ситуаций [2].

Во-вторых, учитывая наличие текстового компонента во многих мемах, они могут служить отличным материалом для изучения грамматики. При этом юмористический характер и визуальное представление информации делают процесс усвоения знаний более эффективным и увлекательным. Следовательно, мемы можно использовать как дополнение к традиционным методам изучения грамматики.

В-третьих, мемы, как правило, являются отражением текущих событий и тенденций в обществе, политике и культуре. Использование подборки мемов позволяет получить представление о том, чем живет современное общество, а также знакомит учащихся с русской культурой и историей в непринужденной игровой форме. Такой подход делает процесс обучения более интересным и эффективным.

В-четвертых, мемы, являясь продуктом коллективного творчества пользователей интернета, часто используют каламбуры и языковую игру. Работа с этими приемами позволяет развивать лингвистическое чутье и креативное мышление учащихся. Анализ языковой игры, поиск ее взаимосвязи с многозначностью лексических единиц, а также создание собственных вариаций мемов – все это способствует глубокому пониманию языка. Однако подобная работа целесообразна для учащихся с продвинутым уровнем владения

языком, а для начинающих обучающихся такой подход может оказаться малоэффективным.

Одним из определяющих свойств интернет-мемов является их имманентная изменчивость. При сохранении базовой структурной схемы мемы подвергаются непрерывной трансформации, варьируя содержательную, текстовую и визуальную составляющие. Именно эта способность к динамичной адаптации обеспечивает жизнестойкость мемов в сетевом пространстве: они продолжают существовать до тех пор, пока пользователи активно модифицируют их, приспособив к конкретным контекстам и индивидуальным потребностям. Использование этой особенности в образовательных целях открывает широкие перспективы: разработка новых вариаций мемов после изучения соответствующего материала может стать не только увлекательным видом учебной деятельности, но и формой оценки степени усвоения знаний, а также стимулом для творческого самовыражения.

При этом, следует подчеркнуть, что мем не может и не должен служить основой учебного занятия, однако он может быть использован в качестве важного и целесообразного дополнения, позволяющего привнести элемент динамизма и интерактивности в процесс изучения той или иной темы. Вместе с тем, при подготовке к учебному занятию, включающему элементы мем-технологий, необходим крайне тщательный отбор дидактического материала. Некоторые мемы могут затрагивать темы, находящиеся в области табу, а также содержать элементы обценной лексики; не следует забывать, что мемы, по своей природе, принадлежат к сфере низкой, смеховой культуры. Кроме того, следует избегать использования мемов, содержащих нарочитые орфографические и пунктуационные ошибки, поскольку это может привести к фиксации неправильных языковых норм в сознании обучающихся [3]. Тем не менее, даже при соблюдении указанных ограничений, существует обширный спектр мемов, вполне пригодных для использования в образовательном процессе. В качестве иллюстративного примера можно привести мем "С днем...", этот мем, пародируя обилие праздничных дат в интернете, может быть использован с разными абсурдными дополнениями, например: "С днем забытого носка под диваном", "С днем переключения каналов на телевизоре", или "С днем спонтанного желания перекусить". Визуальный ряд при этом продолжает пародировать поздравительные открытки начала 2000-х, но с новыми абсурдными элементами, связанными с "праздником".



Рис. 1. Мем «С днем...»

Для повышения эффективности образовательного процесса и усиления вовлеченности обучающихся представляется целесообразным использование мемов в качестве дидактического инструмента. В связи с этим предлагается методическая разработка, нацеленная на всестороннее развитие языковой компетенции и когнитивных способностей.

Анализируя мемы, пародирующие избыточное количество праздничных дат (типа "С днем..."), можно организовать работу, направленную на углубленное изучение грамматики. В рамках данной деятельности обучающимся предлагается всесторонне исследовать глагол "праздновать", обращая внимание на его лексико-грамматические особенности, а также рассмотреть другие глаголы, имеющие суффикс "-ова-", создавая с ними контекстные предложения. Кроме того, в ходе интерактивной практики, участникам учебного процесса предоставляется возможность совершенствовать навыки использования родительного падежа в поздравительных речевых конструкциях, обмениваясь поздравлениями с вымышленными событиями и праздниками.

Речевые практики в данном контексте могут быть построены на основе дискуссии, посвященной анализу известных русских традиционных праздников. При этом следует уделить внимание их историческому значению, культурному контексту и трансформации восприятия в современной среде. Важной частью этого этапа станет обсуждение вопроса о количестве праздничных дней в современном календаре, а также анализ мемов, принадлежащих к данной категории. В рамках дискуссии обучающиеся смогут выразить свою точку зрения относительно представленных "праздников", обсудить их абсурдность или привлекательность, а также предположить причины появления подобных мемов в сетевом пространстве.

Творческое развитие обучающихся может быть обеспечено через написание развернутого текста, описывающего концепцию собственного уникального праздничного события. В этом тексте обучающиеся представят историю праздника, его особенности, традиции, а также дадут рекомендации относительно подарков и атрибутики, что способствует развитию их творческого потенциала и навыков письменной коммуникации.

Мем, получивший название "Наташа, мы всё уронили":

Данный мем, представляющий собой вариацию на тему популярности кошачьих образов в массовой культуре, характеризуется специфической композицией и нарративной структурой. В основе лежит изображение комнаты, увиденной с точки зрения просыпающейся женщины, получившей в меме имя Наташа (выбор имени является намеренно случайным). В ее поле зрения попадают четыре кота, которые, по всей видимости, только что разбудили ее и которые сообщают следующие реплики: «Наташ, ты спишь? Уже 6 часов утра, Наташ. Вставай, мы там всё уронили. Мем, известный как "Наташа, мы всё уронили", представляет собой интересный пример эволюции интернет-юмора.

Изначально возникнув как пародийное изображение поведения домашних питомцев, которые могут разбудить хозяина в любое время суток, данный мем со временем приобрел более широкое значение.



Рис. 2. Мем «Наташа, мы всё уронили»

Он стал инструментом для выражения общественного мнения и сатиры, используясь в различных контекстах, в том числе для высмеивания острых политических и социальных проблем. Особую значимость мем приобрел в период первой волны пандемии

коронавируса в России, став своего рода эмоциональной отдушиной для многих граждан в тревожные дни локдауна. В одной из вариаций этого мема коты обращаются к Наташе с призывом: "Наташа, все ходят в масках, нам тоже надо. Вставай, Наташа, шей нам маски". Таким образом, мем становится выражением коллективного беспокойства, передавая идею о том, что происходят значительные события, требующие незамедлительной реакции.

В рамках дидактической работы с данным мемом можно предложить ряд заданий, нацеленных на развитие языковых и коммуникативных компетенций обучающихся. Речевые упражнения могут быть построены на основе обсуждения личного опыта взаимодействия с домашними животными, интерпретации ситуации, изображенной на меме, и анализа действий персонажей. Обучающимся предлагается воссоздать картину событий, ответить на вопросы о том, что происходит в меме, какие мотивы движут котами и почему Наташа должна встать в столь ранний час. Также целесообразно обсудить, насколько этично поступают коты и какие альтернативные варианты поведения могли бы быть у них. В ходе этого обсуждения обучающиеся могут рассуждать о том, во сколько могли лечь спать Наташа и коты, и чем они занимались ночью, а также о том, почему коты так рано разбудили Наташу.

Грамматические навыки обучающихся могут быть усовершенствованы через упражнения с использованием императивных форм глаголов. Обучающимся предлагается сформулировать различные просьбы, с которыми коты могли бы обратиться к Наташе, используя императив, а также практиковаться в использовании винительного падежа, перечисляя предметы, которые могли уронить коты. Эта работа может быть организована в форме интерактивной игры, где обучающиеся будут соревноваться в количестве названных предметов.

Письменная работа с данным мемом может включать в себя создание двух историй, представленных с разных точек зрения. Обучающимся предлагается написать рассказ от имени котов, описывающий их день, а также от лица Наташи, представляя ее видение ситуации. После просмотра различных вариаций мема обучающимся предлагается разработать собственный вариант этого мема, что будет способствовать развитию их творческого потенциала и навыков работы с интернет-культурой.

#### Выводы

Таким образом, использование интернет-мемов на уроках русского языка и литературы представляет собой перспективный подход к обучению современного поколения. Мемы, обладая краткостью, наглядностью и юмористическим характером, соответствуют особенностям восприятия информации у миллениалов, делая учебный процесс более интересным и эффективным. Они могут служить стимулом для речевой активности, материалом для изучения грамматики, отражением современных культурных и социальных тенденций, а также инструментом для развития лингвистического чутья и креативного мышления.

Вместе с тем, необходимо помнить, что мемы должны быть лишь дополнением к основному учебному материалу и требовать тщательного отбора, чтобы избежать использования неподходящего контента. Интегративное применение мемов в образовательном процессе открывает широкие возможности для развития языковых и коммуникативных компетенций, а также для повышения мотивации и вовлеченности учащихся в обучение.

#### Список литературы:

1. Гималова А.Х. Мем как инструмент коммуникации на уроках литературы // Образовательная социальная сеть. - 2024. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie->

tekhnologii/library/2024/05/28/mem-kak-instrument-kommunikatsii-na (дата обращения: 25.12.2024).

2. Дюстер Е.А., Зацепина К. Д. Интернет-мемы на уроке русского языка как иностранного при обучении иностранных студентов цифровой этикету // Преподаватель XXI век. 2021. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-na-uroke-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-pri-obuchenii-inostrannyh-studentov-tsifrovomu-etiketu> (дата обращения: 25.12.2024).
3. Каменева А. С. Интернет-мемы на уроках РКИ: возможности и примеры использования // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2022. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-na-urokah-rki-vozmozhnosti-i-primery-ispolzovaniya> (дата обращения: 25.12.2024).

#### References:

1. Gimalova A.H. Meme as a communication tool in literature lessons // Educational social network. - 2024. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2024/05/28/mem-kak-instrument-kommunikatsii-na> (date of request: 12/25/2024).
2. Duster E.A., Zatsepina K. D. Internet memes in the Russian language lesson as a foreign language when teaching foreign students' digital etiquette // Teacher of the XXI century. 2021. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-na-uroke-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-pri-obuchenii-inostrannyh-studentov-tsifrovomu-etiketu> (date of request: 12/25/2024).
3. Kameneva A. S. Internet memes in RCT lessons: opportunities and use cases // Professorial Journal. Series: Russian language and Literature. 2022. No. 3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-na-urokah-rki-vozmozhnosti-i-primery-ispolzovaniya> (date of request: 12/25/2024).