
**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У
ВТОРОКЛАССНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВЕНЬ
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ****Максяшина Юлия Александровна,**

кандидат филологических наук

доцент кафедры психологии

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Великий Новгород

Yuliya.Maxyashina@novsu.ru

Баева Ирина Васильевна,

магистрант 2 курса,

направление подготовки Специальное (дефектологическое) образование

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Великий Новгород

s245852@std.novsu.ru

Аннотация

В статье представлены результаты диагностики интонационной стороны речи у второклассников с общим недоразвитием речи III уровень. Описана программа коррекции, объединяющая театрализованную деятельность и совместную работу логопеда с библиотекарем.

Ключевые слова: интонационная выразительность, общее недоразвитие речи III уровень, обучающиеся вторых классов, театрализованные игры, диагностика просодики, критерии оценки, межведомственное взаимодействие, логопед и библиотекарь, коррекционно-развивающая программа.

**FORMATION OF INTONATIONAL EXPRESSIVENESS OF SPEECH IN
SECOND-GRADERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT
(LEVEL III) BY MEANS OF THEATRICALIZATION AND
INTERDISCIPLINARY INTERACTION****Julia A. Maksyashina,**

Candidate of Philological Sciences

associate Professor Department of Psychology

Yaroslav the Wise Novgorod State University

Veliky Novgorod

Yuliya.Maxyashina@novsu.ru

Baeva Irina Vasilievna,

2nd-year Master 's Student,

Special (Defectological) Education program

Yaroslav-the-Wise Novgorod State University

Veliky Novgorod

s245852@std.novsu.ru,

baeva.irina82@gmail.com

ABSTRACT

The article presents the results of diagnostics of the intonation side of speech in second-grade students with general speech underdevelopment III level. The correction program is described, combining theatrical activity and joint work of a speech therapist with a librarian.

Keywords: intonational expressiveness, general speech underdevelopment III level, second-grade students, theatrical games, prosodic diagnostics, evaluation criteria, interdepartmental cooperation, speech therapist and librarian, correctional and developmental program.

Внимание к проблеме формирования интонационной выразительности у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) связан с осознанием важности интонации в процессе коммуникации. Интонация играет ключевую роль в передаче эмоций, выражении оттенков значения слов и создании смысла в речи. Преодоление ОНР и развитие интонационных навыков у второклассников являются важными задачами, поскольку речь является основным средством общения и учёбы в школе. Интонационные навыки имеют прямое отношение к пониманию и произношению слов, а также к способности выразить свои мысли и чувства в речи. Проблема формирования интонационных навыков до сих пор не полностью разработана в логопедической теории и практике. Это обусловлено сложностью интонации как многоаспектного явления, требующего гибких методик с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

Актуальность работы продиктована необходимостью совершенствования коррекционно-развивающего процесса у младших школьников с нарушениями речи. Приоритетное значение в структуре данной работы приобретает формирование интонационной выразительности, поскольку несформированность просодических компонентов у второклассников создаёт препятствия для успешного освоения учебной программы по русскому языку и негативно сказывается на реализации коммуникативной функции речи.

«Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте» [10].

Анализ современной научной литературы свидетельствует, что интонационная сторона речи при ОНР долгое время не являлась приоритетом в логопедической практике. Фундаментальные работы Р.Е. Левиной [9], Т.Б. Филичевой [11], Г.В. Чиркиной [11] заложили основу для понимания системного характера речевого дефекта, однако конкретные механизмы коррекции просодических нарушений у младших школьников раскрыты недостаточно полно. Исследования Е.Е. Шевцовой [12], Л.В. Забродиной [12], О.Е. Грибовой [4] демонстрируют, что традиционные логопедические приёмы: дыхательная

гимнастика, артикуляционные уклады не всегда позволяют достичь устойчивого переноса интонационных навыков в спонтанную речь.

Новизна работы заключается в комплексном подходе, сочетающем театрализацию и междисциплинарное взаимодействие логопеда с библиотекарем при коррекции интонационной выразительности у детей с ОНР III уровня [3]. В рамках этого подхода обосновывается модель коррекционной работы, в которой:

- художественный текст рассматривается не только как дидактический материал, но и как своеобразная «интонационная партитура»;
- библиотекарь из специалиста, который в основном отвечает за выдачу книг, превращается в активного участника коррекционного процесса;
- театрализованная игра выступает механизмом «присвоения» интонационных эталонов через эмоциональное переживание и двигательное моделирование.

Цель статьи - теоретическое обоснование, разработка и апробация программы формирования интонационной выразительности у второклассников с ОНР III уровня. Программа базируется на интеграции театрализации и взаимодействия логопеда с библиотекарем, продолжая наши ранее опубликованные исследования [3].

Для выявления наиболее эффективных направлений коррекционно-развивающей работы нами была проведена диагностика уровня сформированности интонационной выразительности речи у второклассников с ОНР III уровня. В исследовании приняли участие десять второклассников с ОНР III уровня.

В качестве диагностического инструментария использовалась адаптированная методика О.И. Лазаренко «Диагностика и коррекция выразительности речи детей» [7]. Методика позволила выявить у младших школьников с ОНР III уровня комплекс взаимосвязанных нарушений, что подробно описано нами ранее [2].

Диагностический комплекс включал семь критериев:

Темп речи - произнесение автоматизированных рядов в медленном, среднем и быстром темпе, определение темпа стихотворного текста [8].

Ритм речи - узнавание ритмического рисунка фразы при простукивании, подбор слов по ритмической схеме.

Высота голоса - воспроизведение восходящей/нисходящей мелодики, инсценировка диалога «Три медведя».

Сила голоса - произнесение речевого материала с контрастной громкостью (громко-тихо-шёпот).

Словесное ударение - выделение ударного слога хлопком, подбор слов к акцентным схемам, графическая запись ударения.

Логическое ударение - выделение смыслового центра фразы, наблюдение за изменением смысла при перемещении ударения.

Интонационные конструкции - воспроизведение повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации, эмоциональная окраска высказывания (радость, грусть, испуг, удивление) [10].

Каждое задание оценивалось от 0 до 3 баллов. Максимальный суммарный балл - 21. Уровни сформированности: высокий - 15-21 балл (70-100%), средний - 9-14 баллов (39-69%), низкий - 0-8 баллов (0-38%) [10].

Согласно полученным данным, высокий уровень развития интонационной выразительности у обследованных второклассников отсутствует (0%). Средний уровень диагностирован у 60% обучающихся (6 из 10), низкий уровень - у 40% (4 из 10). Среднегрупповой балл составил 9,8 (46,7% от максимума), что соответствует нижней границе среднего уровня.

При выполнении задания на умение изменять темп речи. У 80% детей (8 чел.) отмечались значительные трудности произвольного изменения темпа. Переходы были резкими, неестественными. Задания на соотнесение темпа с содержанием текста оказались наиболее сложными, что свидетельствует о недостаточной осознанности темповой организации высказывания [5].

При выполнении задания на умение изменять ритм речи. Чувство ритма у 50% детей (5 чел.) оказалось неустойчивым. Половина группы не смогла самостоятельно опознать ритмический рисунок. Задания на подбор слова по ритму и смыслу выполнялись только при значительной помощи экспериментатора, что согласуется с данными о нарушении ритмических способностей у детей с речевыми патологиями.

При выполнении задания на умение изменять высоту и силу голоса. Навыки управления модуляциями голоса развиты слабо. У большинства детей голос характеризовался монотонностью, попытки изменить высоту или силу были напряжёнными, неестественными и часто подменялись изменением только громкости. Это указывает на несформированность мелодического компонента просодии.

При выполнении задания на умение пользоваться словесным ударением. Выделение ударного слога вызывало затруднения у 80% детей (8 чел.). Даже при успешном выполнении по образцу, задания, требующие фонематического анализа и абстрактного мышления (подбор слов к схеме, графическая запись), оказались невыполнимыми. Это подтверждает тесную связь просодических и фонематических процессов

При выполнении задания на умение пользоваться логическим ударением. Понимание и использование логического ударения для смыслового выделения оказалось доступным лишь при наличии наводящих вопросов у 50% детей (5 чел.). Только один испытуемый (10%) справился с заданием самостоятельно. Это отражает трудности смыслового программирования и оформления высказывания.

При выполнении задания на сформированность интонационных конструкции и эмоциональной окраски. Дети со средним уровнем владели основными интонационными конструкциями (повествование, вопрос, восклицание), но использовали их шаблонно. Эмоциональная окраска речи была ограничена, передавалась преимущественно мимикой. Дети с низким уровнем не справлялись с заданиями на графическое изображение интонации и воспроизведение эмоций голосом.

Полученные диагностические данные позволили выделить направления коррекционного воздействия:

- произвольное управление голосовыми модуляциями (высота, сила);
- развитие ритмического чувства как базы для интонационного слуха;
- формирование осознанного логического ударения;
- эмоциональное «присвоение» интонационных образцов.

Традиционные логопедические упражнения, построенные на многократном повторении и подражании, малоэффективны для решения данных задач, так как подобный подход не создаёт у ребёнка внутреннего мотива к изменению голоса [8].

Таким образом, актуальность исследования обусловлена потребностью в разработке специализированных программ, направленных на коррекцию просодической стороны речи. Эффективным средством в данном контексте выступает театрализованная деятельность, которая благодаря использованию игровых, творческих и литературных форм создаёт благоприятные условия для развития интонации [1]. Применение элементов театрализации (драматизации, чтения по ролям) положительно влияет на развитие ритмико-интонационных параметров речи, активизирует мимику и голос. В свою очередь, интеграция деятельности логопеда и библиотекаря расширяет речевую практику детей

через обращение к художественной литературе, выразительное чтение и игровые формы, что в итоге повышает общую результативность коррекции [3].

Школьная библиотека – это пространство, где:

- существует естественная мотивация к выразительному чтению, чтобы было интересно слушателям;

- художественный текст изначально обладает интонационной структурой, заданной автором;

- участие в конкурсах чтецов и праздниках становится для ребёнка ситуацией успеха.

Разработанная нами программа коррекционной работы строится на позиции, что педагог-библиотекарь выступает не просто консультантом, а полноценным соавтором коррекционно-педагогического процесса. Функционал специалистов при этом распределяется следующим образом:

- учитель-логопед обеспечивает формирование технической базы речи (речевое дыхание, артикуляционный праксис, логическое ударение);

- педагог-библиотекарь, в свою очередь, обеспечивает содержательное наполнение коррекционного процесса: подбирает литературные тексты (стихи, сказки, рассказы), обогащает активный и пассивный словарь детей, воспитывает интерес к книге и чтению [6].

Такое разделение труда формирует особую образовательную среду, где отрабатываемые речевые умения закрепляются спонтанно и естественно – в игре и творчестве. Основными направлениями совместной деятельности специалистов становятся:

- совместное тематическое планирование;

- регулярные консультации по отслеживанию динамики;

- проведение интегрированных занятий (выразительное чтение, игры-драматизации в библиотеке, подготовка спектаклей и тематических выставок).

Мы полагаем, что наиболее результативной в долгосрочной перспективе станет интегративная модель коррекции, синтезирующая приёмы театрализации и междисциплинарное партнёрство логопеда и библиотекаря. Данный подход позволяет ребёнку «проживать» интонационные образцы в контексте роли, одновременно обеспечивая обогащение речевой среды за счёт доступа к качественным литературным образцам и создания естественных коммуникативных ситуаций [3].

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
2. Баева И.В. Специфика нарушений интонационной выразительности речи у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня и направления коррекционной работы / И.В. Баева // Научные революции как ключевой фактор развития науки и техники : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 29 декабря 2025 года. – Стерлитамак: ООО «Агентство международных исследований», 2025. – С. 20-24. – URL: <https://ami.im/sbornik/MNPK-737.pdf>. – EDN GOIGPP.
3. Баева И.В. Театрализованная деятельность как инструмент формирования интонационных навыков у первоклассников с общим недоразвитием речи III уровня: взаимодействие учителя-логопеда и педагога-библиотекаря / И.В. Баева // Современные научные проблемы и их решение: анализ, моделирование и практическое применение : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Воронеж, 19 марта 2025 года. – Стерлитамак: ООО

- «Агентство международных исследований», 2025. – С. 31-35. – URL: <https://ami.im/sbornik/MNPK-676.pdf>. – EDN EYNHLK.
4. Грибова О.Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 18–21.
 5. Давидович Л.Р., Алмазова А.А., Антипова Ж.В. Логопедия. Системное недоразвитие речи у детей школьного возраста: изучение, развитие лингвистических способностей, реабилитация: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта, 2022. – 200 с.
 6. Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями [Электронный ресурс]. – URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2000/03-12331.pdf (дата обращения: 20.02.2026).
 7. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей : методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
 8. Ларина Е.Л. Содержание и методика проведения коррекционной работы по формированию интонационной стороны речи у младших школьников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/doc44021504_161805331 (дата обращения: 20.02.2026).
 9. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей : избранные труды / Р.Е. Левина. – М.: Аркти, 2005. – 224 с.
 10. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л.С. Волковой. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 147 с.
 11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2008. – 272 с.
 12. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – 2-е изд. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 222 с.

References:

1. Artemova L.V. *Teatralizovannye igry doshkol'nikov: Kn. dlya vospitatelya det. sada* [Theatrical Games for Preschoolers: A Book for Kindergarten Teachers]. Moscow, Prosvshchenie Publ., 1991. 127 p.
2. Baeva I.V. *Spetsifika narushenii intonatsionnoi vyrazitel'nosti rechi u mladshikh shkol'nikov s obshchim nedorazvitiem rechi III urovnya i napravleniya korrektsionnoi raboty* [The specifics of violations of intonational expressiveness of speech in primary school students with general speech underdevelopment of the III level and the directions of corrective work]. *Nauchnye revolyutsii kak klyuchevoi faktor razvitiya nauki i tekhniki : sbornik statei po itogam Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Novosibirsk, 29 dekabrya 2025 goda* [Scientific revolutions as a key factor in the development of science and technology: Collection of articles based on the results of the International Scientific and Practical Conference, Novosibirsk, December 29, 2025]. Sterlitamak, LLC "Agency of International Research" Publ., 2025, pp. 20-24. URL: <https://ami.im/sbornik/MNPK-737.pdf>. EDN: GOIGPP.
3. Baeva I.V. *Teatralizovannaya deyatel'nost' kak instrument formirovaniya intonatsionnykh navykov u pervoklassnikov s obshchim nedorazvitiem rechi III urovnya: vzaimodeistvie*

uchitelya-logopeda i pedagoga-bibliotekarya [Theatrical activities as a tool for developing intonation skills in first-graders with general speech underdevelopment of the third level: interaction between a speech therapist and a librarian]. *Sovremennye nauchnye problemy i ikh reshenie: analiz, modelirovanie i prakticheskoe primenenie : sbornik statei po itogam Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, Voronezh, 19 marta 2025 goda* [Modern scientific problems and their solutions: analysis, modeling, and practical application: Collection of articles based on the results of the International Scientific and Practical Conference, Voronezh, March 19, 2025]. Sterlitamak, LLC "Agency for International Research" Publ., 2025, pp. 31-35. URL: <https://ami.im/sbornik/MNPK-676.pdf>. EDN: EYNHLK.

4. Gribova O.E. K probleme analiza kommunikatsii u detei s rechevoi patologiei [On the Problem of Analyzing Communication in Children with Speech Pathology]. Defektologiya [Defectology], 1995, no. 6, pp. 18–21.
5. Davidovich L.R., Almazova A.A., Antipova Zh.V. Logopediya. Sistemnoe nedorazvitie rechi u detei shkol'nogo vozrasta: izuchenie, razvitie lingvisticheskikh sposobnostei, reabilitatsiya: ucheb. posobie [Speech Therapy. Systemic Speech Underdevelopment in School-Age Children: Study, Development of Linguistic Abilities, Rehabilitation: A Textbook]. 2nd ed., rev. Moscow, Flinta Publ., 2022. 200 p.
6. Kopachevskaya L.A. Formirovanie intonatsionnoi vyrazitel'nosti u detei s rechevymi narusheniyami [Formation of Intonational Expressiveness in Children with Speech Disorders]. URL: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2000/03-12331.pdf (accessed: 20.02.2026).
7. Lazarenko O.I. Diagnostika i korrektsiya vyrazitel'nosti rechi detei : metodicheskoe posobie [Diagnostics and Correction of Children's Speech Expressiveness: A Methodological Guide]. Moscow, TC Sfera Publ., 2019. 64 p.
8. Larina E.L. Soderzhanie i metodika provedeniya korrektsionnoi raboty po formirovaniyu intonatsionnoi storony rechi u mladshikh shkol'nikov s obshchim nedorazvitiem rechi [The Content and Methods of Corrective Work on the Formation of the Intonational Aspect of Speech in Primary Schoolchildren with General Speech Underdevelopment]. URL: https://vk.com/doc44021504_161805331 (accessed: 20.02.2026).
9. Levina R.E. Narusheniya rechi i pis'ma u detei : izbrannye trudy [Speech and Writing Disorders in Children: Selected Works]. Moscow, Arkti Publ., 2005. 224 p.
10. Volkova L.S., Lalaeva R.I., Mastyukova E.M., et al. Logopediya : uchebnyk dlya studentov defektologicheskikh fakul'tetov pedagogicheskikh institutov [Speech Therapy: Textbook for Students of Defectology Faculties of Pedagogical Institutes]. Ed. by L.S. Volkova. 2nd ed. Moscow, Prosveshchenie Publ., Vlados Publ., 1995. 147 p.
11. Filicheva T.B., Chirkina G.V. Programma logopedicheskoi raboty po preodoleniyu obshchego nedorazvitiya rechi u detei [Program of Speech Therapy Work to Overcome General Speech Underdevelopment in Children]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 2008. 272 p.
12. Shevtsova E.E., Zabrodina L.V. Tekhnologii formirovaniya intonatsionnoi storony rechi [Technologies for Forming the Intonational Aspect of Speech]. 2nd ed. Moscow, AST Publ., Astrel' Publ., 2009. 222 p.