

УДК 373.3

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО****Корякина Галина Александровна,**старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец
galya139@mail.ru**Аннотация**

В статье рассматривается проблема формирования творческого мышления обучающихся начальной школы на уроках технологии. Предлагаются методы и приемы, способствующие раскрытию креативных способностей, индивидуального потенциала, навыка самостоятельного поиска решения поставленной задачи. Раскрывается специфика традиционной и развивающей моделей урока, подчеркивается преимущество второй модели в формировании творческого мышления. Статья предназначена для учителей начальной школы, желающих внедрить инновационные подходы в свою педагогическую практику.

Ключевые слова: творческое мышление, обучающиеся начальной школы, методы/приемы, уроки технологии.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL
STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS IN THE CONTEXT OF
IMPLEMENTING THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD****Koryakina Galina Aleksandrovna,**Senior Lecturer, Bunin Yelets State University, Yelets
galya139@mail.ru**ABSTRACT**

This article examines the development of creative thinking in elementary school students during technology lessons. It proposes methods and techniques that foster creative abilities, individual potential, and the ability to independently find solutions to problems. The specifics of traditional and developmental lesson models are explored, highlighting the advantages of the latter in developing creative thinking. The article is intended for elementary school teachers seeking to incorporate innovative approaches into their teaching.

Keywords: creative thinking, elementary school students, methods/techniques, technology lessons.

Введение

Особенностью современного образования является то, что оно ориентировано не только на передачу знаний, но и на формирование метапредметных компетенций, где особое место занимает творческое мышление (ТМ). В условиях реализации ФГОС НОО предмет «Технология» приобретает важное значение с точки зрения развития нестандартности мышления, перестает быть чисто ремесленным. «Предметная область «Технология» направлена на развитие у обучающихся универсальных учебных действий, включая творческое мышление, самостоятельность, инициативу, организаторские способности, готовность к труду, а также на формирование первоначальных профессиональных навыков». [4]

В младшем школьном возрасте закладывается основа ТМ. На практике можно наблюдать следующее: учитель просит найти учеников интересное решение, но при этом методика проведения урока сводится к копированию образца. Цель нашей статьи: рассмотреть эффективные методы и приемы, которые помогут учителям начальных классов превратить урок в процесс созидательного поиска.

Основная часть

Огромный вклад в изучение ТМ внесли советские, российские ученые: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Я.А. Пономарев, Е.П. Ильин и др.

Л.С. Выготский считал: «Основой всякого творчества является преодоление стереотипов, разрушение старых схем и построение новых структур». [1, с. 15] Он подчеркивал, что ТМ – это поиск новых путей, возможностей, движение вперед.

С.Л. Рубинштейн писал: «Творческое мышление характеризуется выходом за пределы традиционного способа рассуждения, возникновением качественно новой продукции, неизвестной ранее и имеющей значительную общественную ценность». [3, с. 327]

Е.П. Ильин характеризует ТМ как компонент интеллектуальной деятельности. «Творческое мышление – это процесс выработки новых, оригинальных решений, связанных с созданием качественно иной продукции, превосходящей традиционные стандарты.» [2, с. 47]

ТМ – это такая форма умственной деятельности, которая позволяет генерировать новые образы, идеи, решения. С этой точки зрения роль уроков технологии в начальной школе чрезвычайно важна, так как:

обучающиеся решают реальные практические задачи;

учатся применять полученные знания, умения в реальных условиях.

Рассмотрим методы и приемы, способствующие развитию ТМ младших школьников на уроках технологии:

Таблица 1. «Методы/приемы, направленные на развитие ТМ обучающихся начальной школы на уроках технологии».

Метод/прием	Описание	Пример
Свободный выбор материала и инструмента	Школьникам дается возможность самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения задания.	Украшение интерьера для своей комнаты и т.д.
Проекты/коллективные работы	Задания, которые помогают школьникам видеть	Макет местности; макет сцены для театральной постановки и т.д.

	результаты коллективного труда, учат сотрудничеству.	
Проблемные ситуации	Постановка проблемы, которая требует поиска собственного решения. Способствует развитию гибкости мышления.	Используя минимальное количество иголок и ниток, изготовь куклу из ткани и т.д.
Игровая деятельность	Удобно использовать сюжетно-ролевые игры, которые помогут школьникам почувствовать себя создателями.	Сувенирная мастерская, фабрика новогодних украшений и т.д.
Исследовательская деятельность	Исследование свойств материалов (бумага, текстиль, дерево, глина и т.п.).	Исследование свойств пластилина и возможное его применение в быту.
Моделирование, проектирование	Деятельность направлена на развитие комбинаторных способностей, пространственного воображения. Это работа с конструктором, создание моделей, конструкций из различного материала.	Дизайн костюмов для кукол, летательный аппарат для работы в условиях планеты Нептун и т.д.
Импровизационное проектирование	Прием направлен на активизацию воображения, способен увеличить скорость принятия решений.	Собери автобус из карандашей и скрепок и т.д.
Арт-терапевтические техники (лепка, рисование пальцами, создание коллажей и т.д.)	Помогают школьникам расслабиться, снять напряжение, а подсознанию работать над задачей.	Орнамент для украшения костюма сказочного героя.
Оценка, рефлексия	Рассказ детей о своих изделиях: процесс создания, возникшие трудности, непредвиденные ситуации. Помогает приобрести уверенность в себе, осознать полученный результат.	

Предложенные выше методы/приемы могут:

повысить уровень креативности у обучающихся начальных классов, способствовать развитию художественного вкуса, совершенствованию мелкой моторики руки.

Чтобы лучше понять, насколько выбранные методы и приемы могут повлиять на образовательный процесс, рассмотрим противоположные подходы к организации урока: традиционный и развивающий.

Таблица 2. «Сравнение подходов».

Характеристики урока	Традиционный урок	Развивающий урок
Цель урока	Отрабатываем трудовые навыки: склеить коробочку, пришить пуговицу и т.д.	Формируем творческие способности, учим мыслить нестандартно
Средства обучения	Стандартные чертежи, технологические карты и т.д.	Наличие свободного пространства для эксперимента, большой ассортимент расходных материалов
Форма подачи материала	Учитель дает четкие, однозначные инструкции: «делай так»	Предлагаются открытые задачи, которые предусматривают различные варианты решения, проблемные ситуации
Участие обучающихся	Выполнение задания по шаблону, минимум самостоятельности	Возможность для импровизации. Активная позиция ученика
Контроль и оценка	Контроль соответствия образцу	Важен процесс поиска решения, инициатива
Результат урока	Воспроизводство готового образца, технологического приема	Оригинальные решения

Таким образом, наглядно можно увидеть преимущества и ограничения каждого из подходов: традиционный урок направлен на воспроизведение и передачу проверенных навыков, развивающий – на стимулирование творческого мышления, самостоятельность, оригинальность.

Для создания комфортных условий, способствующих раскрытию творческого потенциала младших школьников, предлагаем некоторые рекомендации учителям начальных классов:

- заданий должны носить вариативный характер (предложите детям подумать, как они могут воплотить идею);
- доля самостоятельности детей должна постепенно увеличиваться;
- по возможности предлагайте детям кросс-дисциплинарные задания, что способствует расширению кругозора;
- развивайте эстетический вкус, учите детей видеть красоту в простых вещах, уважать чужой труд;
- поощряйте детские идеи.

Заключение

Используя разнообразные методы и приемы на уроках технологии в начальной школе, направленные на развитие ТМ, педагоги тем самым формируют инициативность, самостоятельность, закладывают надежный фундамент для личностного и профессионального роста будущего поколения.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Кн. Для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества и одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008. – 416 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 720 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 57 от 31 мая 2021 г. // Официальный сайт информационно-правового портала «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 16.02.2026).

References:

1. Vygotsky L.S. Imagination and creativity in childhood: Psychology. The essay: Book. For the teacher / L.S. Vygotsky. – 3rd ed. – M.: Prosveshchenie, 1991. – 93 p.
2. Ilyin E.P. Psychology of creativity and giftedness / E.P. Ilyin. – St. Petersburg: Peter, 2008. – 416 p.
3. Rubinstein S.L. Fundamentals of general psychology / S.L. Rubinstein. St. Petersburg: Peter Publishing House, 2000. 720 p.
4. Federal State Educational Standard of Primary General Education (FGOS NOO). Approved by Order of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 57 dated May 31, 2021 // Official website of the Garant information and Legal portal. URL: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> / (date of access: 02/16/2026).